

PLANO DE AULA

MÊS: Junho

PROFESSOR: Lorena de Oliveira Murata

OFICINA: Dança

TURMAS: 1, 2, 3

TEMAS:

ALONGAMENTOS

MONTAGEM E ENSAIO DA COREOGRAFIA DA FESTA CAIPIRA

RELAXAMENTO (VOLTA À CALMA)

OBJETIVO GERAL:

Apresentar e ensinar a prática de dança com o objetivo principal de incentivar a prática de exercícios, melhora da coordenação motora, trabalhar o processo de criatividade em cada um, assim utilizando este meio da dança para conseguir alcançar uma melhoria na qualidade de vida físico-mental destes alunos. Neste mês foram trabalhadas atividades para a continuidade no processo de desenvolvimento da coordenação motora e ritmo na dança, com os objetivos de alcançar cada vez mais a melhoria nestes aspectos em conjunto da coreografia da festa caipira que foi montada e ensaiada o mês todo de junho.

ALONGAMENTOS: São exercícios voltados para o aumento da flexibilidade muscular. É uma prática fundamental para o bom funcionamento do corpo, que, além de prevenir lesões, proporciona mais agilidade e elasticidade. Além da flexibilidade e do aumento dos movimentos, o alongamento é uma ótima forma de começar uma atividade física, uma vez que prepara a musculatura para o exercício, o que reduz chances de lesão muscular e dores.

MONTAGEM E ENSAIO DA COREOGRAFIA DA FESTA CAIPIRA: A cultura de um povo tem permanência na medida em que temos condições de preservá-la e difundi-la entre as gerações. Acredita-se que o Projeto é o espaço social que pode, e deve favorecer que as tradições culturais sejam vivenciadas pelas crianças desde a tenra idade. Nesse sentido,

temos um importante papel, como agentes sociais, em favorecer a ampliação e conservação desse tipo de experiência cultural.

RELAXAMENTO (VOLTA À CALMA): Os exercícios de relaxamento infantil desenvolvem a noção corporal, assim como proporcionam momentos importantes de descontração. Os exercícios de relaxamento infantil foram desenvolvidos para que, de forma calma e serena, a criança possa ir relaxando, sentindo-se menos inquieta e estressada.

DESENVOLVIMENTO:

Das atividades de dança aplicadas durante o mês de junho, foram priorizadas a construção e ensaio da coreografia da Festa Caipira, onde a cada início de aula, era passado um alongamento geral. Na montagem da coreografia foi decidido por fazer uma “Quadrilha Maluca”, onde além dos passos típicos como a “Grande Roda”, ou o “Caminho da Roça” e “Túnel” foram elaborados passos de música sertaneja com a música “Na Sola da Bota”, passos de forró com a música “Xote da Alegria”, e para completar passos da música muito popular “Macarena” e uma da atualidade que é “Desenrola Bate Joga de Ladinho”. A quadrilha, é um estilo de dança folclórica coletiva muito popular no Brasil. Essa dança de teor caipira é típica das festas juninas, que geralmente acontecem nos meses de junho e julho em todas as regiões do país. Por ser uma dança caipira, sua linguagem se aproxima da coloquial e dos meios sertanejos e nordestinos. Fazendo assim com que surgisse muito mais interesse da parte dos alunos em participar. A coreografia em si tem partes em dupla e partes solo. E ao final de cada aula foi passado um relaxamento de volta à calma para os alunos. Deste modo, sempre fazendo as correções necessárias e quando apresentada a melhora, parabenizando o aluno pelo seu mérito. Neste mês também teve o “Dia Mundial contra o Trabalho Infantil”, onde a pedagoga Viviani montou uma apresentação sobre o tema.

FEEDBACK DA AULA:

- **TURMA 1:** Nas atividades de dança elaboradas durante o mês, foi notado um grande interesse da turma tornando assim as aulas mais produtivas e conseguindo um feedback positivo dos alunos de forma geral. As observações que fiz mostram que a maioria dos alunos que comumente possuíam a coordenação motora e o ritmo menos apurados que as outras turmas, estão em desenvolvimento constante já apresentando melhorias visíveis nestes

aspectos. No mês de junho, a turma 1 da manhã superou expectativas na coreografia da Festa Caipira, todos os alunos que quiseram participar se mostraram interessados, pegaram os passos mais difíceis com facilidade (da forma deles) e não deram nenhum tipo de trabalho disciplinar nas aulas. Já a turma 1 da tarde teve muito problema disciplinar com os alunos Talles Alexander, Isaac Raphael, Maria Cléo e Tamires concluindo assim que os mesmos não fizeram parte da coreografia por atrapalharem os ensaios. Os alunos Gabriel Silva e Manuella Melhado ao contrário do resto da turma se comportaram e pegaram a coreografia de modo rápido.

- **TURMA 2:** Nas atividades de dança elaboradas durante o mês, o feedback foi muito bom durante todos os ensaios, uma vez que observa-se que o conhecimento corporal dessa turma é um pouco mais avançada por os mesmos adorarem a oficina de dança e darem sempre seu máximo em cada aula. Esta turma sempre se mostra interessada e se dispõem a participar de todos os eventos propostos a eles. Neste mês de junho nos ensaios da coreografia da Festa Caipira essa turma se saiu muito bem, conseguem pegar os movimentos de forma rápida. Em questão ao comportamento, conversam bastante e não sabem o limite de altura, mas quando eu chamo atenção eles respeitam.
- **TURMA 3:** Nas atividades de dança elaboradas durante o mês, o feedback é admirável durante a execução da maioria das atividades passadas, tanto de ritmo e equilíbrio, quanto a de criatividade, aos que tiveram qualquer dificuldade foram rapidamente corrigidos e já conseguiram entender os movimentos. Demonstaram uma ótima evolução realizando todas as variações com um bom desempenho, além de mostrarem bastante interesse na dança. A turma 3 tanto da manhã quanto da tarde na coreografia da festa caipira, conseguiram reproduzir as movimentações passadas com maestria, quando tiveram algum tipo de dificuldade eles treinaram por conta própria até chegar ao resultado esperado. As alunas Maria Angélica e Letícia Grajaú do período da manhã saem da aula sem permissão, apesar de já terem sido alertadas que não se pode fazer isso. O aluno Pedro Miguel da tarde tem problemas comportamentais e arruma confusão com a maioria da sua turma.

BIBLIOGRAFIA

<https://www.todamateria.com.br/quadrilha/>

<https://www.uniepre.com.br/blog/festa-junina-um-momento-de-valorizacao-cultural/>

<https://novaescola.org.br/conteudo/1405/festa-junina-uma-aula-de-tradicao-e-de-integracao>