|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR** | | | |
| **Nome da OSC Associação Paraíso** | | **TC 06/2018** | |
| **Professor: Michelle Christine R F Costa** | | **Oficina: Iniciação Esportiva** | |
| **Carga horária semanal: 32horas** | | **Semana de: 01/02/2022 à 04/0/2022** | |
| **Terça-Feira**  **01/02/2022** | **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS: Turmas 1, 2 e 3**  Circuito Psicomotor, os alunos divididos em duas equipes fazem um circuito envolvendo zig zag entre cones, rolamentos, saltitos com os dois pés e com dois pés, equilíbrio em cima de um banco usando velocidade e agilidade.  **JUSTIFICATIVAS:**  É por meio dos movimentos corporais que as crianças ampliam as habilidades que permitem a exploração do corpo, reconhecendo seus limites, aperfeiçoando a agilidade, bem como possibilita o desenvolvimento da percepção do espaço, da concentração e da atenção.  **OBJETIVO GERAL:** O objetivo é sugerir movimentos corporais como subir, descer, rolar, rastejar, saltar, etc. A proposta é auxiliar o desenvolvimento motor e corporal de cada criança, desafiadas a testar suas próprias habilidades e evoluir, promovendo também a percepção corporal em relação as suas capacidades de movimento.  **RESULTADOS ALCANÇADOS E BENEFICIOS:** Os beneficios alcançados foram satisfatórios levando em consideração a individualidade e o processo de aprendizagem motora e cognitiva de cada aluno. | | **8 horas** |
| **Quarta-feira**  **02/02/2022** | **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS : Turmas 1, 2 e 3:** Jogo de invasão, pré desportivo do jogo de Handebol (Objetivo de **ensinar** o fundamento de drible, finta e progressão).  **JUSTIFICATIVAS:** A prática destes jogos contribui para o desenvolvimento motor do aluno, trabalhando todos os níveis básicos de movimento, arremessar, saltar, correr. São modalidades consideradas de fácil aprendizagem e manipulação dentro do ambiente escolar.  **OBJETIVO GERAL:** Estimular o desenvolvimento motor-psico-social através de atividades individuais, duplas, trios e pequenos grupos para que se aplique na sociedade, utilizando-se dos jogos recreativos e desportivos.  **RESULTADOS ALCANÇADOS E BENEFICIOS:**  Os benefícios alcançados foram satisfatórios levando em consideração a individualidade e o processo de aprendizagem motora e cognitiva de cada aluno. | | **8 horas** |
| **Quinta-feira**  **03/02/2022** | **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS Turmas 1,2 e 3:** Dinâmica aplicada ao Futsal, "Futsal Maestro" onde ao sinal do professor dois alunos entrarão na quadra com o objetivo de marcar o gol para sua equipe, podendo ser chamados até 3 ou 4 jogadores. **JUSTIFICATIVAS:** Dada a relação com a Iniciação Esportiva especificamente e as atividades lúdica em seus vários âmbitos de manifestações, inclusive nas escolas ou projetos, os jogos descritos são aqueles que, de alguma forma, podem se associar com estas áreas de atividade (desportos). Assim descrevemos, apenas, os jogos lúdicos que tem por base a preparação para tais Desportos..  **OBJETIVO GERAL:** **:** Oportunizar e incentivar crianças e jovens a possibilidades de cultura, esporte e lazer, contribuindo como um todo na formação pessoal de cada educando.  **RESULTADOS ALCANÇADOS E BENEFICIOS:** Os benefícios alcançados foram satisfatórios levando em consideração a individualidade e o processo de aprendizagem motora e cognitiva de cada aluno. | | **8 horas** |
| **Sexta-feira**  **04/01/2022** | **Atividades Desenvolvidas Turmas 1, 2 e 3** Atividade Recreativa "Rouba Cone": Nesta atividade é disponibilizado ao centro da quadra um círculo (bambolê) onde dentro estão 8 (oito) pequenos cones, com quatro participantes ao seu redor, a uma distância aproximada de 10 metros do centro e no canto em diagonal da quadra, se encontra outro círculo os quais cada um pertence a um participante. O objetivo é levar três cones para o seu bambolê, aquele que primeiro o fizer será o primeiro a concluir a atividade. **JUSTIFICATIVAS:** Dada a relação com a Iniciação Esportiva especificamente e as atividades lúdica em seus vários âmbitos de manifestações, inclusive nas escolas ou projetos, os jogos descritos são aqueles que, de alguma forma, podem se associar com estas áreas de atividade (desportos). Assim descrevemos, apenas, os jogos lúdicos que tem por base a preparação para tais Desportos..  **OBJETIVO GERAL:** **:** Oportunizar e incentivar crianças e jovens a possibilidades de cultura, esporte e lazer, contribuindo como um todo na formação pessoal de cada educando.  **RESULTADOS ALCANÇADOS E BENEFICIOS:** Os benefícios alcançados foram satisfatórios levando em consideração a individualidade e o processo de aprendizagem motora e cognitiva de cada aluno. | | **8 horas** |
| **TOTAL DE HORAS DA SEMANA** |  | | **32**  **horas** |
|  | | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR** | | | | |
| **Nome da OSC Associação Paraíso** | | | **TC 06/2018** | |
| **Professor: Michelle Christine R F Costa** | | | **Oficina: Iniciação Esportiva 07/02 á 09/02 --- Dança 10/02 à 11/02** | |
| **Carga horária semanal: 40horas** | | | **Semana de: 07/02/2022 à 11/02/2022** | |
|  | **Atividades desenvolvidas** | | | **Horas** |
| **Segunda-feira**  **07/02/2022** | | **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS Turmas 1, 2 e 3:** : Brincadeira "Cone protegido" Cada Equipe deve queimar os cones adversários e ao mesmo tempo proteger os seu cones. Cada cone está dentro de um círculo que não pode ser invadido, caso contrário o ponto será dado á equipe adversária. ( Trabalhar mira e arremessos)  **JUSTIFICATIVAS:** A prética destes jogos contribui para o desenvolvimento motor do aluno, trabalhando todos os níveis básicos de movimento, arremessar, saltar, correr. São modalidades consideradas de fácil aprendizagem e manipulação dentro do ambiente escolar.  **OBJETIVO GERAL:** Estimular o desenvolvimento motor-psico-social através de atividades individuais, duplas, trios e pequenos grupos para que se aplique na sociedade, utilizando-se dos jogos recreativos e desportivos.  **RESULTADOS ALCANÇADOS E BENEFICIOS:**  Os benefícios alcançados foram satisfatórios levando em consideração a individualidade e o processo de aprendizagem motora e cognitiva de cada aluno. | | **8 horas** |
| **Terça-feira**  **08/01/2022** | | **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS Turmas 1, 2 e 3** : Brincadeira "Cone protegido" Cada Equipe deve queimar os cones adversários e ao mesmo tempo proteger os seu cones. Cada cone está dentro de um círculo que não pode ser invadido, caso contrário o ponto será dado á equipe adversária. ( Trabalhar mira e arremessos)  **JUSTIFICATIVAS:** A prética destes jogos contribui para o desenvolvimento motor do aluno, trabalhando todos os níveis básicos de movimento, arremessar, saltar, correr. São modalidades consideradas de fácil aprendizagem e manipulação dentro do ambiente escolar.  **OBJETIVO GERAL:** Estimular o desenvolvimento motor-psico-social através de atividades individuais, duplas, trios e pequenos grupos para que se aplique na sociedade, utilizando-se dos jogos recreativos e desportivos.  **RESULTADOS ALCANÇADOS E BENEFICIOS:**  Os benefícios alcançados foram satisfatórios levando em consideração a individualidade e o processo de aprendizagem motora e cognitiva de cada aluno. | | **8 horas** |
| **Quarta-feira**  **09/02/2022** | | **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS Turmas 1, 2 e 3** Dinâmica aplicada ao Futsal, "Futsal Maestro" onde ao sinal do professor dois alunos entrarão na quadra com o objetivo de marcar o gol para sua equipe, podendo ser chamados até 3 ou 4 jogadores. **JUSTIFICATIVAS:** Dada a relação com a Iniciação Esportiva especificamente e as atividades lúdica em seus vários âmbitos de manifestações, inclusive nas escolas ou projetos, os jogos descritos são aqueles que, de alguma forma, podem se associar com estas áreas de atividade (desportos). Assim descrevemos, apenas, os jogos lúdicos que tem por base a preparação para tais Desportos..  **OBJETIVO GERAL:** Oportunizar e incentivar crianças e jovens a possibilidades de cultura, esporte e lazer, contribuindo como um todo na formação pessoal de cada educando.  **RESULTADOS ALCANÇADOS E BENEFICIOS:** Os benefícios alcançados foram satisfatórios levando em consideração a individualidade e o processo de aprendizagem motora e cognitiva de cada aluno. | | **8 horas** |
| **Quinta-feira**  **10/02/2022** | | **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS Turmas 1, 2 e 3** Avaliação diagnóstica dos pré conhecimentos dos alunos em relação à dança e suas expectativas.  **JUSTIFICATIVAS:** A avaliação diagnóstica costuma ser aplicada no inicio da oficina, pois permite a identificação do que os alunos já sabem, possibilitando que o professor realize o planejamento com bas nestas informações.  **OBJETIVO GERAL** O papel da **dança** na prática educativa tem o objetivo de resgatar, de forma natural e espontânea, as manifestações expressivas da nossa cultura. A expressão corporal como recurso da aprendizagem **escolar**, utiliza o corpo em movimento, estimulando a expressão de sentimentos e emoções que auxiliam na integração social.  **RESULTADOS ALCANÇADOS E BENEFICIOS** ampliação da capacidade de se expressar e de se comunicar com o mundo”. Além disso, desenvolvemos nosso equilíbrio, nossa noção de espaço, nossa memória, e estimulamos a disciplina, a criatividade, a musicalidade de forma satisfatória.. | | **8 horas** |
| **Sexta-feira**  **11/02/2022** | | **ATIVIDADES DESENVOLVIDAS Turmas 1, 2 e 3**  Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras**JUSTIFICATIVAS** Com a dança , a criança descobre o que é natural a ela mesma, ou seja, vai percebendo seu modo de movimentar, sua gestualidade, bem como a amplitude e limites do seu gesto. Descobre o seu ritmo, seja lento ou mais rápido, e a partir daí explora também outras possibilidades de execução e criação. A criança tem potencialmente a facilidade de desenvolver todos os fatores de movimento e suas nuanças. E é por essa perspectiva que caminha o projeto iniciação à dança, utilizando-se da dança educativa para potencializar a expressão e criatividade da criança.**OBJETIVO GERAL** O papel da **dança** na prática educativa tem o objetivo de resgatar, de forma natural e espontânea, as manifestações expressivas da nossa cultura. A expressão corporal como recurso da aprendizagem **escolar**, utiliza o corpo em movimento, estimulando a expressão de sentimentos e emoções que auxiliam na integração social. **RESULTADOS ALCANÇADOS E BENEFICIOS** ampliação da capacidade de se expressar e de se comunicar com o mundo”. Além disso, desenvolvemos nosso equilíbrio, nossa noção de espaço, nossa memória, e estimulamos a disciplina, a criatividade, a musicalidade de forma satisfatória.. | | **8**  **horas** |
|  | | | | **40**  **Horas** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR** | | | | |
| **Nome da OSC Associação Paraíso** | | | **TC 06/2018** | |
| **Professor: Michelle Christine RF Costa** | | | **Oficina: Dança** | |
| **Carga horária semanal: 32 horas** | | | **Semana de: 14/02/2022 à 18/02/2022** | |
|  |  | | | **Horas** |
| **Segunda-feira**  **14/02/2022** | | **Atividades desenvolvidas turmas 1, 2 e 3**  Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**JUSTIFICATIVAS:** Com a dança , a criança descobre o que é natural a ela mesma, ou seja, vai percebendo seu modo de movimentar, sua gestualidade, bem como a amplitude e limites do seu gesto. Descobre o seu ritmo, seja lento ou mais rápido, e a partir daí explora também outras possibilidades de execução e criação. A criança tem potencialmente a facilidade de desenvolver todos os fatores de movimento e suas nuanças. E é por essa perspectiva que caminha o projeto iniciação à dança, utilizando-se da dança educativa para potencializar a expressão e criatividade da criança. **OBJETIVO GERAL** O papel da **dança** na prática educativa tem o objetivo de resgatar, de forma natural e espontânea, as manifestações expressivas da nossa cultura. A expressão corporal como recurso da aprendizagem **escolar**, utiliza o corpo em movimento, estimulando a expressão de sentimentos e emoções que auxiliam na integração social.  **RESULTADOS ALCANÇADOS E BENEFICIOS** ampliação da capacidade de se expressar e de se comunicar com o mundo”. Além disso, desenvolvemos nosso equilíbrio, nossa noção de espaço, nossa memória, e estimulamos a disciplina, a criatividade, a musicalidade de forma satisfatória.. | | **8 horas** |
| **Terça-feira**  **15/02/2022** | | **Atividades desenvolvidas turmas 2 e 3** Iniciação de sequências coreográficas divididas em blocos musicais **Atividades desenvolvidas turmas turma 1**  Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente. **JUSTIFICATIVAS:** Com a dança , a criança descobre o que é natural a ela mesma, ou seja, vai percebendo seu modo de movimentar, sua gestualidade, bem como a amplitude e limites do seu gesto. Descobre o seu ritmo, seja lento ou mais rápido, e a partir daí explora também outras possibilidades de execução e criação. A criança tem potencialmente a facilidade de desenvolver todos os fatores de movimento e suas nuanças. E é por essa perspectiva que caminha o projeto iniciação à dança, utilizando-se da dança educativa para potencializar a expressão e criatividade da criança.  **OBJETIVO GERAL** O papel da **dança** na prática educativa tem o objetivo de resgatar, de forma natural e espontânea, as manifestações expressivas da nossa cultura. A expressão corporal como recurso da aprendizagem **escolar**, utiliza o corpo em movimento, estimulando a expressão de sentimentos e emoções que auxiliam na integração social.  **RESULTADOS ALCANÇADOS E BENEFICIOS** ampliação da capacidade de se expressar e de se comunicar com o mundo”. Além disso, desenvolvemos nosso equilíbrio, nossa noção de espaço, nossa memória, e estimulamos a disciplina, a criatividade, a musicalidade de forma satisfatória.. | | **8 horas** |
| **Quarta-feira**  **16/02/2022** | | **Atividades Desenvolvidas turma 1** Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.**Atividades desenvolvidas turmas 2 e 3** Trabalho de fortalecimento muscular e articular, sequência coregráfica e sua ordem seguindo ritmo e contagem. **JUSTIFICATIVAS:** Com a dança , a criança descobre o que é natural a ela mesma, ou seja, vai percebendo seu modo de movimentar, sua gestualidade, bem como a amplitude e limites do seu gesto. Descobre o seu ritmo, seja lento ou mais rápido, e a partir daí explora também outras possibilidades de execução e criação. A criança tem potencialmente a facilidade de desenvolver todos os fatores de movimento e suas nuanças. E é por essa perspectiva que caminha o projeto iniciação à dança, utilizando-se da dança educativa para potencializar a expressão e criatividade da criança.  **OBJETIVO GERAL** O papel da **dança** na prática educativa tem o objetivo de resgatar, de forma natural e espontânea, as manifestações expressivas da nossa cultura. A expressão corporal como recurso da aprendizagem **escolar**, utiliza o corpo em movimento, estimulando a expressão de sentimentos e emoções que auxiliam na integração social.  **RESULTADOS ALCANÇADOS E BENEFICIOS** ampliação da capacidade de se expressar e de se comunicar com o mundo”. Além disso, desenvolvemos nosso equilíbrio, nossa noção de espaço, nossa memória, e estimulamos a disciplina, a criatividade, a musicalidade de forma satisfatória.. | | **8 horas** |
| **Quinta-feira**  **17/02/2022** | | **Atividades Desenvolvidas turma 1** Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais. **Atividades desenvolvidas turmas 2 e 3** Dialogando com as ações e compondo movimentos de dança. Vivenciando e experimentando movimentos em diferentes níveis e formas a partir das ações.  **JUSTIFICATIVAS:** Com a dança , a criança descobre o que é natural a ela mesma, ou seja, vai percebendo seu modo de movimentar, sua gestualidade, bem como a amplitude e limites do seu gesto. Descobre o seu ritmo, seja lento ou mais rápido, e a partir daí explora também outras possibilidades de execução e criação. A criança tem potencialmente a facilidade de desenvolver todos os fatores de movimento e suas nuanças. E é por essa perspectiva que caminha o projeto iniciação à dança, utilizando-se da dança educativa para potencializar a expressão e criatividade da criança.  **OBJETIVO GERAL** O papel da **dança** na prática educativa tem o objetivo de resgatar, de forma natural e espontânea, as manifestações expressivas da nossa cultura. A expressão corporal como recurso da aprendizagem **escolar**, utiliza o corpo em movimento, estimulando a expressão de sentimentos e emoções que auxiliam na integração social.  **RESULTADOS ALCANÇADOS E BENEFICIOS** ampliação da capacidade de se expressar e de se comunicar com o mundo”. Além disso, desenvolvemos nosso equilíbrio, nossa noção de espaço, nossa memória, e estimulamos a disciplina, a criatividade, a musicalidade de forma satisfatória.. | | **8 horas** |
| **Sexta-feira**  **18/02/2022** | | **Atividades Desenvolvidas turmas 1, 2 e 3** - Jogo Cênico/Siga o Mestre com as ações. Exper ienciar a percepção Corporal e Espacial a partir das ações **JUSTIFICATIVAS:** Com a dança , a criança descobre o que é natural a ela mesma, ou seja, vai percebendo seu modo de movimentar, sua gestualidade, bem como a amplitude e limites do seu gesto. Descobre o seu ritmo, seja lento ou mais rápido, e a partir daí explora também outras possibilidades de execução e criação. A criança tem potencialmente a facilidade de desenvolver todos os fatores de movimento e suas nuanças. E é por essa perspectiva que caminha o projeto iniciação à dança, utilizando-se da dança educativa para potencializar a expressão e criatividade da criança.  **OBJETIVO GERAL** O papel da **dança** na prática educativa tem o objetivo de resgatar, de forma natural e espontânea, as manifestações expressivas da nossa cultura. A expressão corporal como recurso da aprendizagem **escolar**, utiliza o corpo em movimento, estimulando a expressão de sentimentos e emoções que auxiliam na integração social.  **RESULTADOS ALCANÇADOS E BENEFICIOS** ampliação da capacidade de se expressar e de se comunicar com o mundo”. Além disso, desenvolvemos nosso equilíbrio, nossa noção de espaço, nossa memória, e estimulamos a disciplina, a criatividade, a musicalidade de forma satisfatória.. | | **8 horas** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Total de horas da semana** | **40 Horas** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR** | | | | |
| **Nome da OSC Associação Paraíso** | | | **TC 06/2018** | |
| **Professor: Michelle Christine Rodrigues Fernandes Costa** | | | **Oficina: Dança** | |
| **Carga horária semanal:40horas** | | | **Semana de: 24/01/2022 à 28/01/2022** | |
|  | **Atividades desenvolvidas** | | | **Horas** |
| **Segunda-feira**  **21/02/2022** | | **Atividades Desenvolvidas turmas 1, 2 e 3** Dialogando com as danças. Conhecer, produzir, analisar e ampliar repertório a partir de danças já conhecidas. Desenvolvimento coreográfico **JUSTIFICATIVAS:** Com a dança , a criança descobre o que é natural a ela mesma, ou seja, vai percebendo seu modo de movimentar, sua gestualidade, bem como a amplitude e limites do seu gesto. Descobre o seu ritmo, seja lento ou mais rápido, e a partir daí explora também outras possibilidades de execução e criação. A criança tem potencialmente a facilidade de desenvolver todos os fatores de movimento e suas nuanças. E é por essa perspectiva que caminha o projeto iniciação à dança, utilizando-se da dança educativa para potencializar a expressão e criatividade da criança.  **OBJETIVO GERAL** O papel da **dança** na prática educativa tem o objetivo de resgatar, de forma natural e espontânea, as manifestações expressivas da nossa cultura. A expressão corporal como recurso da aprendizagem **escolar**, utiliza o corpo em movimento, estimulando a expressão de sentimentos e emoções que auxiliam na integração social.  **RESULTADOS ALCANÇADOS E BENEFICIOS** ampliação da capacidade de se expressar e de se comunicar com o mundo”. Além disso, desenvolvemos nosso equilíbrio, nossa noção de espaço, nossa memória, e estimulamos a disciplina, a criatividade, a musicalidade de forma satisfatória.. | | **8 horas** |
| **Terça-feira**  **22/02/2022** | | **Atividades Desenvolvidas turmas 1, 2 e 3**  Criando e compondo movimentos ritmicos. Experenciar atividades de coordenação e jogo rítmico . **JUSTIFICATIVAS:** Com a dança , a criança descobre o que é natural a ela mesma, ou seja, vai percebendo seu modo de movimentar, sua gestualidade, bem como a amplitude e limites do seu gesto. Descobre o seu ritmo, seja lento ou mais rápido, e a partir daí explora também outras possibilidades de execução e criação. A criança tem potencialmente a facilidade de desenvolver todos os fatores de movimento e suas nuanças. E é por essa perspectiva que caminha o projeto iniciação à dança, utilizando-se da dança educativa para potencializar a expressão e criatividade da criança.  **OBJETIVO GERAL** O papel da **dança** na prática educativa tem o objetivo de resgatar, de forma natural e espontânea, as manifestações expressivas da nossa cultura. A expressão corporal como recurso da aprendizagem **escolar**, utiliza o corpo em movimento, estimulando a expressão de sentimentos e emoções que auxiliam na integração social.  **RESULTADOS ALCANÇADOS E BENEFICIOS** ampliação da capacidade de se expressar e de se comunicar com o mundo”. Além disso, desenvolvemos nosso equilíbrio, nossa noção de espaço, nossa memória, e estimulamos a disciplina, a criatividade, a musicalidade de forma satisfatória.. | | **8 horas** |
| **Quarta-feira**  **23/02/2022** | | **Atividades desenvolvidas turmas 1**  Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias. **Atividades desenvolvidas turmas 2 e 3** Ensaio de sequências já compostas e coreografadas **JUSTIFICATIVAS:** Com a dança , a criança descobre o que é natural a ela mesma, ou seja, vai percebendo seu modo de movimentar, sua gestualidade, bem como a amplitude e limites do seu gesto. Descobre o seu ritmo, seja lento ou mais rápido, e a partir daí explora também outras possibilidades de execução e criação. A criança tem potencialmente a facilidade de desenvolver todos os fatores de movimento e suas nuanças. E é por essa perspectiva que caminha o projeto iniciação à dança, utilizando-se da dança educativa para potencializar a expressão e criatividade da criança. **OBJETIVO GERAL** O papel da **dança** na prática educativa tem o objetivo de resgatar, de forma natural e espontânea, as manifestações expressivas da nossa cultura. A expressão corporal como recurso da aprendizagem **escolar**, utiliza o corpo em movimento, estimulando a expressão de sentimentos e emoções que auxiliam na integração social.  **RESULTADOS ALCANÇADOS E BENEFICIOS** ampliação da capacidade de se expressar e de se comunicar com o mundo”. Além disso, desenvolvemos nosso equilíbrio, nossa noção de espaço, nossa memória, e estimulamos a disciplina, a criatividade, a musicalidade de forma satisfatória.. | | **8**  **horas** |
| **Quinta feira**  **24/02/2022** | | **Atividades Desenvolvidas turmas 1, 2 e 3** Dialogando com as danças. Conhecer, produzir, analisar e ampliar repertório a partir de danças já conhecidas. Desenvolvimento coreográfico **JUSTIFICATIVAS:** Com a dança , a criança descobre o que é natural a ela mesma, ou seja, vai percebendo seu modo de movimentar, sua gestualidade, bem como a amplitude e limites do seu gesto. Descobre o seu ritmo, seja lento ou mais rápido, e a partir daí explora também outras possibilidades de execução e criação. A criança tem potencialmente a facilidade de desenvolver todos os fatores de movimento e suas nuanças. E é por essa perspectiva que caminha o projeto iniciação à dança, utilizando-se da dança educativa para potencializar a expressão e criatividade da criança.  **OBJETIVO GERAL** O papel da **dança** na prática educativa tem o objetivo de resgatar, de forma natural e espontânea, as manifestações expressivas da nossa cultura. A expressão corporal como recurso da aprendizagem **escolar**, utiliza o corpo em movimento, estimulando a expressão de sentimentos e emoções que auxiliam na integração social.  **RESULTADOS ALCANÇADOS E BENEFICIOS** ampliação da capacidade de se expressar e de se comunicar com o mundo”. Além disso, desenvolvemos nosso equilíbrio, nossa noção de espaço, nossa memória, e estimulamos a disciplina, a criatividade, a musicalidade de forma satisfatória.. | | **8**  **horas** |
| **Sexta-feira**  **25/02/2022** | | **Atividades desenvolvidas:**  Festinha de carnaval das crianças. Apresentações de dança, pintura de rosto e brincadeiras recreativas. | |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR** | | | | |
| **Nome da OSC Associação Paraíso** | | | **TC 06/2018** | |
| **Professor: Michelle Christine Rodrigues Fernandes Costa** | | | **Oficina: Dança** | |
| **Carga horária semanal: 0horas** | | | **Semana de: 28/02/2022** | |
|  | **Atividades desenvolvidas** | | | **Horas** |
| **Segunda-feira**  **28/02/2022** | | Ponto facultativo | | **0 horas** |
| **Total de horas da semana** | | | | **0**  **Horas** |

ASSINATURA DO PROFESSOR:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ASSINATURA DA COORDENAÇÃO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_