Projeto Paraíso
ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP
Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO MENSAL

PROFESSOR: Ailton Rodrigo Pereira
OFICINA: Teatro
MÊS: Fevereiro /2022

SEMANA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
1º Quem iniciou o movimento/ Jogo do espelho/ Jogando a bola na mão do amigo/ Futebol de tecido.	(___/___)	(___/___)	(___/___)	(___/___)	(04/02) Quem iniciou o movimento/ Jogo do espelho/ Jogando a bola na mão do amigo/ Futebol de tecido.
2º Pegador com explosão/ Jogo da máscara/ Jogo das mudanças/ Céu e terra/ Dinâmica/ Cooperação com letras.	(___/___)	(08/02) Aquecimento de voz e corpo. Pegador com explosão/ Jogo da máscara/ Jogo das mudanças.	(___/___)	(___/___)	(11/02) Aquecimento de voz e corpo Céu e terra/ Dinâmica/ Cooperação com letras.
3º Jogo dos seis nomes/ Fila única/ Batatinha frita/ Urso de poitiers/ A cruz e o círculo/ Ritmo com cadeiras/ dança da cadeira/ Leitura de poesia/ Falando sobre apresentação dia das mulheres.	(___/___)	(15/02) Jogo dos seis nomes/ Fila única/ Batatinha frita/ Urso de poitiers/	(___/___)	(___/___)	(18/02) A cruz e o círculo/ Ritmo com cadeiras/ dança da cadeira/ Leitura de poesia/ Falando sobre apresentação dia das mulheres.

Termo de Colaboração SME N. 004/2018

RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES

MÊS: Fevereiro /2022

Nome do Professor: Ailton Rodrigo Pereira
Oficina: Teatro
Turma: 1, 2, 3.
Quantidade total de horas-aula desenvolvida: 30 horas

Atividades Desenvolvidas:

Apresentação da atividade teatral que será desenvolvida com os participantes durante o ano, um bate papo falando da importância de participar dos jogos teatrais para o desenvolvimento de habilidades importantes, como perder timidez, interagir com novos amigos.
- Quem iniciou o movimento: Desenvolver nos participantes momentos de ser observador, em descobrir quem está inventando os movimentos, trabalhar coordenação motora, e interação com os amigos presentes.
- Jogo do espelho: Unir os jogadores através do ato de ver, refletir os movimentos criados pelo outro jogador.
-Jogando a bola de isopor na mão do amigo: Trabalhar o carisma um com o outro através do olhar, desenvolver cumplicidade entre os participantes através da atividade, quebrar o gelo dos participantes.
-Futebol de tecido: Promover a descontração e alegria em todos os participantes envolvidos na atividade apresentada.
-Pegador com explosão: Quebrar as armaduras protetoras dos jogadores, aquecer naturalmente, agir em uma ação espontânea do momento de ser pego.
-Jogo das máscaras: Fazer com que os jogadores vejam uns aos outros, desenvolver a amizade entre os participantes.
-Jogo Três mudanças: Aumentar o poder de observação dos jogadores com foco no outro jogador, para ver onde foram feitas as mudanças.
-Céu e terra: Desenvolver atenção e concentração dos jogadores, divertir e tornar o momento brincante.
-Dinâmica "O FEITIÇO VIROU CONTRA O FEITICEIRO": Mostrar para os participantes que antes de desejar o mau para alguém, que se coloque no lugar do outro, pois provavelmente ele não faria o que escolheu para ele mesmo fazer.
-Cooperação com Letras: Cooperar com o grupo todo para todos resolver o problema em formar letras, criar através da interação com o amigo presente na atividade.
-Jogo dos seis nomes: Ajudar os alunos a se comunicarem rapidamente e com facilidade através das palavras. Foco em nomear rapidamente seis objetos com a mesma letra inicial.
-Fila única: Encorajar os jogadores a prestar atenção na ação da cena. Foco em observar e lembrar.
-Urso de Poitiers: Trabalhar todos os sentidos, escutar melhor, ver o que não via, trabalhar o olfato, não sentir nada, concentrar em não rir.
-Cenas de improvisação: Apresentar para os participantes pequenas cenas para eles continuar, desenvolver a criatividade, a autoconfiança, a presença cênica, perder o medo do público, desenvolver a fala, conhecer novas palavras.

-Queimada: Trabalhar com um objeto que se move rapidamente no espaço com o foco em manter a bola no espaço, vendo-o quando outros também o veem.
-A cruz e o círculo: desenvolver atenção, mecanizações psicológicas e físicas.
-Ritmo com cadeiras: Criar cenas, imagens usando o corpo e a cadeira.
-Dança das cadeiras tocando musica popular brasileira: Descontrair, criar atenção, conhecer musicas de boa qualidade.
-Leitura de poesia: Interagir através da poesia para criação de futuras apresentações, desenvolver concentração, momentos lúdicos.

Conclusão:

As atividades apresentadas foram recebidas com entusiasmo pelos alunos presentes.
O jogo teatral levou alegria e momentos de diversão, e também reflexão entre os participantes. A arte teatral está sendo apresentada naturalmente através de atividades brincantes aonde os alunos participam e atuam ao mesmo tempo, criando vínculo prazeroso com o núcleo e todos os seus colaboradores.
Acolhendo os alunos que estão conhecendo o Projeto, desenvolvendo o andar, e noções de espacialidade, tornando o ambiente favorável para o desenvolvimento de novas habilidades e técnicas para fazer teatro.

Assinatura do Professor: _____

Assinatura do Coordenador: _____