



Projeto Paraíso

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO MENSAL

Termo de Colaboração SME N. 005/2018

PROFESSOR: Ailton Rodrigo Pereira

OFICINA: Teatro

MÊS: Novembro

<u>SEMANA</u>	<u>SEGUNDA</u>	<u>TERÇA</u>	<u>QUARTA</u>	<u>QUINTA</u>	<u>SEXTA</u>
1º atividade	(25/10) Aquecimento de voz/ Aquecimento corporal/ Três Mocinhos da Europa	(___/___) –	(27/10) Aquecendo voz/ Preparando o corpo para os jogosteatrais/Anda Para.Cenas de improviso com temas sugeridos. Fantástica fabrica de histórias divertidas.	(___/___) –	(___/___) –
2º atividade	(01/11) Ponto facultativo	(___/___) –	(03/10) Aquecendo voz/ Preparando o corpo para os jogos teatrais/AndaPara.Cenas de improviso com temas sugeridos. Fantástica fabrica de histórias divertidas.	(___/___) –	(___/___) –
3º atividade	(08/11) Aquecimento de voz/ aquecimento corporal.Treinando o diafragma.Cenas de improvisação.Corrída com objeto.	(___/___) –	(10/11) Aquecimento de voz. Aquecimento corporal. Trava-línguas. Sílabas cantadas.Mudar de lugar	(___/___) –	(___/___) –
4º atividade	(15/11) Feriado.	(___/___) –	(17/11) Aquecimento de voz. corporal.Tente não rir.Pegador Gelinho.Fala espelhada.Cenas de improviso com figuras em desenhosPacote com objetos. Aquecimento de voz/ aquecimento corporal.	(___/___) –	(___/___) –

Rua Beatriz Da Conceição Nº340 – Bairro Solo Sagrado

CEP: 15044-025 - Telefone: (17) 3363-7668 - São José do Rio Preto/SP

E-mail: mundonovopinheiro@gmail.com - Site: <https://mundonovopinheiro.wixsite.com/paraíso>



Projeto Paraíso

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

Termo de Colaboração SME N. 005/2018 **RELATÓRIO MENSAL DE ATIVIDADES** **MÊS: Novembro /2021**

Nome do Professor: Ailton Rodrigo Pereira
Oficina: Teatro
Turma: 1, 2 e 3.
Núcleo: Pinheirinho
Quantidade total de horas-aula desenvolvida: 36 horas.

Atividades Desenvolvidas:

Aquecimento de voz e corpo com o objetivo de encontrar em cada participante técnica de voz e corpo cênico. Três mocinhos da Europa: essa atividade tem como objetivo de desenvolver comunicação não-verbal aquecimento ativo, explorar o jogo dramático, trabalhar com objeto no espaço; tornar visível o invisível. Jogando a bola e trocando olhar com objetivo de praticar atividades interativas e desenvolver a cumplicidade de se olhar em cena. Jogo do desenho objetivo: Se comunicar através do desenho, aquecimento ativo em grupo, conviver em harmonia em grupo, atuação espontânea dos participantes. Anda Pará: Desenvolver atenção e concentração dos participantes, desenvolver a fala e ser comunicador. Sílabas cantadas: objetivo: Aquecer em silêncio, ouvir e escutar, familiaridade e flexibilidade com palavras, preparar para leitura de texto. Mudar de lugar: objetivo, criar momentos de conflitos, não ficar sem lugar, concentração, interação com outros participantes. Leitura de roteiro: Natal com objetivo de criar apresentação com os alunos atendidos. Treinando o diafragma: Aumentar a respiração, e aumentar o tom da voz do participante. Tente não rir: Desenvolver concentração, não rir dos movimentos estranhos do amigo. Cenas de improvisação: Trabalhar noção de espacialidade no palco, desenvolver imaginação do aluno. Pegador gelinho: Jogos para aquecer, e esquecer problemas de outras atividades. Fala espelhada: desenvolver o ouvir e escutar, olhar e ver, treinar falar com diálogos, preparação para leituras, desenvolver sentidos. Caça gavião: Aquecer os participantes, desenvolver atividade em grupo, ajudar os jogadores a reconhecer que a memória física existe dentro deles e pode ser solicitada intuitivamente sem pensar. O que estou comendo: Definir um objeto ou substância sem usar palavras. Blablação: Português: Criar um momento de desequilíbrio com foco na comunicação, desenvolver habilidades de dar e receber instrução em todas as faixas etárias. Improvisando cenas com cartas: Desenvolver presença de palco, a criatividade, a leitura e a dicção da voz.

Conclusão:

Os participantes desenvolveram habilidades da fala, expressão corporal, tiveram bons momentos com outros amigos, criando memória, muitos trabalharam autoestima, possibilidades de sonhar, aprenderam técnicas teatrais como falar em público, solucionar problemas, os participantes absorveram momentos de aprendizagem através dos jogos teatrais. Suportes para novas práticas em outras atividades do projeto. Desenvolveram a intuição. Foi notado momentos de alegrias nos participantes, com muitas atividades propostas, à maioria dos jogadores tiveram uma boa aceitação nas propostas. Aprenderam regras e limites com corpo e voz.

Assinatura do Professor

Assinatura Coordenador