

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO MENSAL

PROFESSOR: Joellington Silva

OFICINA: Violino

MÊS: Junho					
<u>SEMANA</u>	<u>SEGUNDA</u>	<u>TERÇA</u>	<u>QUARTA</u>	<u>QUINTA</u>	<u>SEXTA</u>
1°				(27/05) – Estudo,	
(Música				desenvolvimento de roteiro, preparação e gravação do	
Renascentista)				vídeo: "Música Renascentista"	
,					
2°				(03/06) - FERIADO	
3°				(10/06) – Estudo,	
(Música				desenvolvimento de roteiro,	
Barroca)				preparação e gravação do vídeo: "Música Barroca"	
Darroca)				video. Wasica Barroca	
4°				(17/06) – Estudo,	
(Música				desenvolvimento de roteiro,	
				preparação e gravação do	
Clássica)				vídeo: "Música Clássica"	



Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Pinherinho TC 05/2018			
Instrutor: Jo	pellington da Silva	Função: Professor Hora Aula (MEI)	
Carga horári	ia semanal: 06 horas	Semana de: 24/05/2021 à 28/05/2021	
	Atividade	es desenvolvidas	Horas
Segunda- feira			
Terça-feira			
Quarta-feira			
Quinta-feira 27/05/2021	Feito pesquisa em sites, buscando uma melhor maneira de apresentar para os alunos em vídeo aula termos muito utilizados em orquestras e formações musicais, desta vez, aplicando metodologias falando sobre a história da música em específico sobre a música renascentista. Apresentando para os alunos todos os conceitos de época e toda a importância que esse período tem para a história da música. Sites: - https://pt.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_renascentista - https://www.hisour.com/pt/renaissance-music-33297/		06 horas
Sexta-feira			
Total de horas	s da semana		06 Horas



Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Pinherinho		TC 05/2018	
Instrutor: Joellington da Silva		Função: Professor Hora Aula (MEI)	
Carga horária semanal: 06 horas		Semana de: 31/05/2021 à 04/06/2021	
	Atividades desenvolvidas		Horas
Segunda-			
feira			
Terça-feira			
Quarta-feira			
Quinta-feira	FERIADO		
03/06/2021			
Sexta-feira			
Total de horas da semana		Horas	



Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Pinherinho TC 0		TC 05/2018	TC 05/2018	
Instrutor: Joellington da Silva Função: Professor Hora Aula (MEI)		Função: Professor Hora Aula (MEI)		
Carga horári	a semanal: horas	Semana de: 07/06/2021 à 11/06/2021		
	Ativida	ndes desenvolvidas	Horas	
Segunda- feira				
Terça-feira				
Quarta-feira				
Quinta-feira 10/06/2021 Sexta-feira	Feito pesquisa em sites buscando ensinamentos e fundamentos sobre a história da música, em específico sobre o período histórico chamado de Música Barroca. Buscando conceitos para elaboração de uma vídeo aula na qual os alunos possam perceber a diferença entre os períodos históricos da música e também possam fazer a apreciação musical de musicas compostas nessa época, aprendendo assim uma melhor percepção sobre a Música Barroca. Sites: - https://pt.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_barroca - https://tribunademinas.com.br/especiais/roteiros-jf/26-07-2019/5-compositores-para-conhecer-a-musica-barroca.html - https://www.youtube.com/watch?v=avmJxqKqeN4 - https://www.youtube.com/watch?v=ioc6sdgugo - https://www.youtube.com/watch?v=nPJo5uMIV5w • Feito desenvolvimento de um roteiro simples e coeso para melhor compreensão dos alunos. • Feito preparação de cenário e ambientação para gravação. • Feito gravação da vídeoaula de acordo com o roteiro escrito • Feito edição do vídeo e colocação das imagens para melhor compreensão dos alunos, deixando apto para postagem nas redes sociais do projeto. • Feito o desenvolvimento de questões avaliativas para colocar no relatório de "Google Forms".		06 horas	
Total de horas	s da camana		06	
Total de noras	s da Scinana		Horas	



Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Pinherinho TC 05/2018		TC 05/2018	
Instrutor: Joellington da Silva Função: Professor Hora Aula (MEI)			
Carga horári	ia semanal: 06horas	Semana de: 14/06/2021 à 18/06/2021	
	Ativida	des desenvolvidas	Horas
Segunda- feira			
Terça-feira			
Quarta-feira			
Quinta-feira 17/06/2021	 Feito pesquisa em sites, buscando metodologias e diferentes modos de ensinar sobre a história da música, em específico sobre o período histórico chamado de Período Clássico. Destacando os principais compositores desse período e também as principais características estilísticas deste período. Sites: https://pt.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_cl%C3%A1ssica https://www.ime.usp.br/~vwsetzer/musica-classica.html 		06 horas
Sexta-feira			horas
Total de horas	s da semana		06 Horas



Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO DE AULA – "História da Música – Música Renascentista"

DATA: 27/05/2021 PROFESSOR: Joellington OFICINA: Violino TURMAS: I, II e III

<u>JUSTIFICATIVA</u>: Para os alunos que seguem em isolamento social, devido a pandemia, fazer a gravação da vídeo aula, levando uma explicação clara para os alunos que seguem em isolamento Social.

OBJETIVO GERAL: Ensinar para os alunos os conceitos teóricos bem como levar algumas peças para que eles possam fazer a apreciação musical, aprendendo assim de uma melhor maneira sobre a música renascentista.

PROCEDIMENTOS: Desenvolvimento de um roteiro e gravação/edição de uma vídeoaula que atinja os alunos de uma maneira descontraída e positiva.

ROTEIRO VÍDEO AULA:

Fala pessoal, tudo bem com vocês? eu sou o Joellington Educador musical de Violino do projeto Mundo Novo Paraiso, núcleo Pinheirinho.

Pessoal, na aula de hoje vamos dar continuidade aos períodos da história da música, e em especifico, vamos falar sobre o período renascentista.

O Período da Música Renascentista ela começa em Meados do Seculo XV, ou seja, por volta do ano 1450. E a música deste período, evoluiu a partir das bases da música Medieval.

Foi justamente nesse período, que polifonia começa a ganhar um patamar mais sofisticado. Que anteriormente, na música medieval, não era praticado. O emprego de mais de uma voz, cantando em intervalos diferentes foi um grande marco deste período.

A Polirritmia começa a ser desenvolvida também, e a música começa a ficar mais complexa e interessante.

Um compositor que temos como referencia deste período, foi Palestrina, que além de praticar a polifonia (mais de uma voz) a polirritmia (variações de ritmos). Vamos apreciar uma obra deste compositor, aqui, na descrição do vídeo.

Na parte da música instrumental, surgem neste período novos instrumentos, tal como o Alaude, a Viola da Gamba e a música fica mais rica com a presença da harmonia e desses novos instrumentos.

Vou deixar aqui, um exemplo de música instrumental renascentista para que façam a apreciação musical também.

Pessoal, essa foi a nossa aula de hoje, espero que tenham gostado, um beijo no coração de vocês e até o próximo vídeo.



Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

FOTOS (MAKING OFF, PRINT DO VÍDEO):



LINK DA PUBLICAÇÃO DA VIDEO AULA: https://youtu.be/io7Zc8D2sN0

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

- https://pt.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica renascentista
- https://www.hisour.com/pt/renaissance-music-33297/
- https://www.youtube.com/watch?v=NIBWcBkp2Ao
- http://musicanotempo.comunidades.net/musica-no-renascimento
- https://www.youtube.com/watch?v=a0Sv45yJiWM



Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24 PLANO DE AULA — "História da Música — Música Barroca"

DATA: 10/06/2021 PROFESSOR: Joellington OFICINA: Violino TURMAS: I, II e III

JUSTIFICATIVA: Para os alunos que seguem em isolamento social, levar um conhecimento teórico musical para as crianças do projeto.

OBJETIVO GERAL: Ensinar para os alunos do projeto, conceitos sobre história da música em específico sobre a história da música Barroca.

PROCEDIMENTOS: Desenvolvimento de um roteiro e gravação/edição de uma vídeoaula que atinja os alunos de uma maneira descontraída e positiva.

ROTEIRO VÍDEO AULA:

Fala pessoal, tudo bem com vocês? eu sou o Joellington Educador musical de Violino do projeto Mundo Novo Paraiso, núcleo Pinheirinho.

Pessoal, voltando a falar sobre os períodos da história da música, hoje eu vou falar sobre um período histórico muito importante, vou falar sobre a música Barroca. Foi neste período musical que surge a harmonia tonal, e também a nossa tão usada escala diatônica, que utilizamos até hoje.

Neste período a música instrumental ganha mais força, surgem os primeiros formatos de composição escritos somente para instrumentos, sem voz. Como por exemplo a Suite ou o concerto. E Nessa época, surge também o virtuosismo instrumental.Com os compositores escrevendo peças cada vez mais difíceis de serem executadas pelos instrumentistas.

A Música Sacra no período barroco fica mais rica também, pois é justamente neste período que foram adotadas o Estilo Missa na igreja católica e o estilo cantada e os oratórios na igreja protestante. E esses estilos já acompanhados de uma base orquestral.

Os Compositores mais importantes dessa época foram os Alemães: e Georg Friedrich Handel e Georg Phillipp Telemann. Os italianos Antonio Vivaldi que compôs inúmeras obras para violino e Claudio Monteverdi, que é considerado até hoje como o Pai da Opera. Entre outros compositores que ganharam notoriedade neste período.

Porem, o Maior destaque do período Barroco vai para o Compositor alemão Chamado Johann Sebastian Bach por ter esgotado todas as possibilidades da música Barroca. Sua Morte é considerada então o Fim do Periodo Barroco, em 1750.

Depois deste período, inicia-se o período Classico, onde falaremos na próxima aula.

Um forte abraço a todos vocês que nos acompanharam até aqui, um beijo no coração de vocês e até o próximo vídeo.



Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

FOTOS (MAKING OFF, PRINT DO VÍDEO):



LINK DA PUBLICAÇÃO DA VIDEO AULA: https://youtu.be/pUGhPQOI4Ww

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

- https://pt.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica barroca
- https://tribunademinas.com.br/especiais/roteiros-jf/26-07-2019/5-compositores-para-conhecer-a-musica-barroca.html
- https://www.youtube.com/watch?v=AvmJxqKqeN4
- https://www.youtube.com/watch?v=_ioc6sdgugo
- https://www.youtube.com/watch?v=nPJo5uMIV5w



Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24 PLANO DE AULA — "História da Música — Música Clássica"

DATA: 17/06/2021 PROFESSOR: Joellington OFICINA: Violino TURMAS: I, II e III

JUSTIFICATIVA: Para os alunos que seguem em isolamento social, levar os ensinamentos teóricos musicais sobre a história da música.

OBJETIVO GERAL: Ensinar para os alunos conceitos históricos sobre o período de história da música em específico sobre o período clássico. Ensinando propriedades estilísticas e sobre os principais compositores desta época.

PROCEDIMENTOS: Desenvolvimento de um roteiro e gravação/edição de uma vídeoaula que atinja os alunos de uma maneira descontraída e positiva.

ROTEIRO VÍDEO AULA:

Fala pessoal, tudo bem com vocês? eu sou o Joellington Educador musical de Violino do projeto Mundo Novo Paraiso, núcleo Pinheirinho.

Pessoal, na aula de hoje, vamos dar continuidade as aulas de história da música e vamos falar sobre mais um período musical importante, hoje, vamos falas sobre o período Clássico.

O Período Clássico se inicia com o fim do Período Barroco, no ano de 1750, e as músicas feitas nesse período ganham características mais leves e brilhantes.

A Musica Instrumental ganha ainda mais força e as orquestras ficam maiores e com músicos cada vez mais virtuosos. O Estilo de composição Sinfonia e o Quarteto de Cordas ganha mais força e visibilidade neste período.

Neste Período o Piano se torna o principal instrumento de teclado, em substituição ao cravo. E os Instrumentos de Sopro ficaram ainda mais refinados, sendo utilizados com mais frequência neste período também.

Os Principais compositores desse período foram os Austríacos Wolfgang Amadeus Mozart, e Joseph Haydn e o alemão Ludwig Van Beethoven.

O Periodo Classico, termina no ano de 1820, onde depois desse ano inicia-se o período Romantico.

Para apreciação musical, vou passar uma obra de cada um destes compositores, sendo a Pequena Serenata Noturna de Mozart, o Quarteto Imperador de Haydn e a Synfonia Nº 6 de Beethoven, também chamada de Sinfonia Pastoral.

Pessoal, façam a apreciação, notem o brilho presente nas melodias deste período.

Um Beijo no coração de vocês e até o próximo vídeo



Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

FOTOS (MAKING OFF, PRINT DO VÍDEO):



LINK DA PUBLICAÇÃO DA VIDEO AULA:

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

- https://pt.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_cl%C3%A1ssica
- https://www.ime.usp.br/~vwsetzer/musica-classica.html
- https://www.youtube.com/watch?v=XVfmaehKwSw
- https://www.youtube.com/watch?v=ot2hqe_iYkQ
- https://www.youtube.com/watch?v=jgpJVI3tDbY



Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24 REFERENCIA BIBLIOGRAFICA GERAL

INSTRUTOR: Joellington da Silva

OFICINA: Violino

MÊS: Junho

- https://pt.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica renascentista
- https://www.hisour.com/pt/renaissance-music-33297/
- https://www.youtube.com/watch?v=NIBWcBkp2Ao
- http://musicanotempo.comunidades.net/musica-no-renascimento
- https://www.youtube.com/watch?v=a0Sv45yJiWM
- https://pt.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica barroca
- https://tribunademinas.com.br/especiais/roteiros-jf/26-07-2019/5-compositores-para-conhecer-a-musica-barroca.html
- https://www.youtube.com/watch?v=AvmJxqKqeN4
- https://www.youtube.com/watch?v=_ioc6sdgugo
- https://www.youtube.com/watch?v=nPJo5uMIV5w
- https://pt.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica cl%C3%A1ssica
- https://www.ime.usp.br/~vwsetzer/musica-classica.html
- https://www.youtube.com/watch?v=XVfmaehKwSw
- https://www.youtube.com/watch?v=ot2hge_iYkQ
- https://www.youtube.com/watch?v=igpJVI3tDbY