



Projeto
Paraíso

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO MENSAL

PROFESSOR: Ailton Rodrigo Pereira
OFICINA: Teatro
MÊS: Maio.

<u>SEMANA</u>	<u>SEGUNDA</u>	<u>TERÇA</u>	<u>QUARTA</u>	<u>QUINTA</u>	<u>SEXTA</u>
1º Pesquisa.	(__/__) –	(__/__) –	(__/__) –	(22/04) Teletrabalho. Pesquisando atividades de teatro em livros e sites, de teatro.	(__/__) –
2º Plano- alto- médio-baixo.	(__/__) –	(__/__) –	(__/__) –	(29/04) Teletrabalho. Dia de gravação, preparando espaço de gravar, edição do vídeo no aplicativo Inshot.	(__/__) –
3º Pesquisa.	(__/__) –	(__/__) –	(__/__) –	(06/05) Teletrabalho Feito pesquisa em livros e site, e alguns vídeos do youtube, para fazer adaptação de atividade de teatro.	(__/__) –
4º Improvisar. Com tema sugerido.	(__/__) –	(__/__) –	(__/__) –	(13/05) Teletrabalho. Gravação do vídeo, criando ambiente para gravação, edição do vídeo no Inshot.	(__/__) –
5º Pesquisa.	(__/__) –	(__/__) –	(__/__) –	(20/05) Teletrabalho. Pesquisa em livros, sites, assistindo alguns vídeos no youtube para adaptar atividade para os alunos.	(__/__) –



Projeto Paraíso

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Nunes		TC 08/2018
Instrutor: Ailton Rodrigo Pereira		Função: Professor Hora Aula (MEI)
Carga horária semanal: 6 horas		Semana de: 19/04/2021 à 23/04/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda-feira //2021		horas
Terça-feira //2021		horas
Quarta-feira //2021		horas
Quinta-feira 22/04/2021	Em regime de Teletrabalho. Pesquisando atividades de teatro, para auxiliar no aprendizado pedagógico os alunos participantes do Núcleo, as pesquisas foram feitas nos seguintes sites e livros: Viola Spolin, 1906-1994. Jogos teatrais para a sala de aula: um manual para o professor/ Viola Spolin;(tradução Ingrid Dormien Koudela)- São Paulo: Perspectiva, 2008. Livro: Persona, o teatro na educação, o teatro na vida por/Amicy Santos Marcílio T. Marinho e Martha Rosman; prefácio de Maria Helena KuHner. Rio de Janeiro, Eldorado Tijuca, 1975. Boal, Augusto, 1931-200 exercícios e jogos para o ator e o não- ator com vontade de dizer algo através do teatro/ Augusto Boal 13 edição-Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,1997. https://www.teatronaescola.com/ https://aulasteatroinfantil.com/tag/jogos-teatrais/ https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/artes/a-crianca-teatro-na-escola.htm . https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/teatro/teatro-infantil-beneficios-do-teatro-para-as-criancas/ . https://www.youtube.com/watch?v=MGyfQ6-pNw&list=WL&index=7 https://www.youtube.com/watch?v=fL9UxIt_OQ4&list=WL&index=8 , https://www.youtube.com/watch?v=TNON5w3vf6I&list=WL&index=13 . https://www.youtube.com/watch?v=mEOaUSSCoMQ&list=WL https://www.youtube.com/watch?v=clP9tvFbqyw&list=WL&index=2 . https://www.youtube.com/watch?v=W_dbTFBUB64&t=69s . https://www.youtube.com/watch?v=2SMsHGI7yX4 .	6 horas
Sexta-feira //2021		horas
Total de horas da semana		6 Horas



**Projeto
Paraíso**

**ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP**

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Nunes		TC 08/2018
Instrutor: Ailton Rodrigo Pereira.		Função: Professor Hora Aula (MEI)
Carga horária semanal: 6 horas		Semana de: 26/05/2021 à 30/05/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda-feira //2021		horas
Terça-feira //2021		horas
Quarta-feira //2021		horas
Quinta-feira 29/05/2021	Em regime de teletrabalho. Dia de gravação, preparando o espaço de gravar, com tecido, preparando o tema das cenas de improviso, fazendo algumas leituras antes, para um melhor domínio na pronuncia da proposta para os alunos atendidos pelo núcleo. Posicionamento do pedestal para gravação, feito edição do vídeo no aplicativo Inshot, aumentando a dinâmica do vídeo, deixando o texto na imagem do vídeo, para os alunos acompanhar a leitura junto, interagindo assim com os alunos, com o vídeo proposto na gravação.	6 horas
Sexta-feira //2021		horas
Total de horas da semana		6 Horas



Projeto Paraíso

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Nunes		TC 08/2018
Instrutor: Ailton Rodrigo Pereira		Função: Professor Hora Aula (MEI)
Carga horária semanal: 6 horas		Semana de: 03/05/2021 à 07/05/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda-feira //2021		horas
Terça-feira //2021		horas
Quarta-feira //2021		horas
Quinta-feira 06/05/2021	Em regime de teletrabalho. Feito pesquisa em livros e sites de teatro, atividades para inspirar na gravação, da atividade escolhida. Bibliografia sugerida: Viola Spolin, 1906-1994. Jogos teatrais para a sala de aula: um manual para o professor/ Viola Spolin; (tradução Ingrid Dormien Koudela)- São Paulo: Perspectiva, 2008. Livro: Persona, o teatro na educação, o teatro na vida por/ Amicy Santos Marcílio T. Marinho e Martha Rosman; prefácio de Maria Helena KuHner. Rio de Janeiro, Eldorado Tijuca, 1975. Boal, Augusto, 1931-200 exercícios e jogos para o ator e o não- ator com vontade de dizer algo através do teatro/ Augusto Boal 13 edição-Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997. https://www.teatronaescola.com/ https://aulasteatroinfantil.com/tag/jogos-teatrais/ https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/artes/a-crianca-teatro-na-escola.htm . https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/teatro/teatro-infantil-beneficios-do-teatro-para-as-criancas/ . https://www.youtube.com/watch?v=MGyfQ6-pNw&list=WL&index=7 https://www.youtube.com/watch?v=fL9UxIt_OQ4&list=WL&index=8 , https://www.youtube.com/watch?v=TNON5w3vf6I&list=WL&index=13 . https://www.youtube.com/watch?v=mEOaUSSCoMQ&list=WL https://www.youtube.com/watch?v=cIP9tvFbqyw&list=WL&index=2 . https://www.youtube.com/watch?v=W_dbTFBUB64&t=69s . https://www.youtube.com/watch?v=2SMsHGI7yX4 .	6 horas
Sexta-feira //2021		6 horas
Total de horas da semana		6 Horas



**Projeto
Paraíso**

**ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP**

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Nunes		TC 08/2018
Instrutor: Ailton Rodrigo Pereira		Função: Professor Hora Aula (MEI)
Carga horária semanal: 6 horas		Semana de: 10/05/2021 à 14/05/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda-feira //2021		horas
Terça-feira //2021		horas
Quarta-feira //2021		horas
Quinta-feira 13/05/2021	Em regime de teletrabalho. Dia de gravação, preparando espaço para gravar, tecido de fundo, posicionamento do celular no pedestal, revendo a cena de improviso escolhida, ensaiando algumas vezes, gravando em duas etapas, feito edição do vídeo, adicionando música de fundo, deixando o título da atividade, em seguida deixando escrito também no vídeo, cena de improvisação, para o participante continuar, possibilitando escrever a continuação ou, gravar um vídeo curto.	6 horas
Sexta-feira //2021		horas
Total de horas da semana		6 horas.



Projeto Paraíso

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Nunes		TC 08/2018
Instrutor: Ailton Rodrigo Pereira		Função: Professor Hora Aula (MEI)
Carga horária semanal: 6 horas		Semana de: 17/05/2021 à 21/05/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda-feira //2021		horas
Terça-feira //2021		horas
Quarta-feira //2021		horas
Quinta-feira 20/05/2021	Em regime de teletrabalho. Pesquisando atividades de teatro em livros e sites de teatro, também assistindo alguns vídeos no canal youtube. Bibliografia sugerida: Viola Spolin, 1906-1994. Jogos teatrais para a sala de aula: um manual para o professor/ Viola Spolin;(tradução Ingrid Dormien Koudela)- São Paulo: Perspectiva, 2008. Livro: Persona, o teatro na educação, o teatro na vida por/Amicy Santos Marcílio T. Marinho e Martha Rosman; prefácio de Maria Helena KuHner. Rio de Janeiro, Eldorado Tijuca, 1975. Boal, Augusto, 1931-200 exercícios e jogos para o ator e o não- ator com vontade de dizer algo através do teatro/ Augusto Boal 13 edição-Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,1997. https://www.teatronaescola.com/ https://aulasteatroinfantil.com/tag/jogos-teatrais/ https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/artes/a-crianca-teatro-na-escola.htm. https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/teatro/teatro-infantil-beneficios-do-teatro-para-as-criancas/. https://www.youtube.com/watch?v=MGyfQ6-pNw&list=WL&index=7 https://www.youtube.com/watch?v=fL9UxIt_OQ4&list=WL&index=8 , https://www.youtube.com/watch?v=TNON5w3vf6I&list=WL&index=13. https://www.youtube.com/watch?v=mEOaUSSCoMQ&list=WL https://www.youtube.com/watch?v=clP9tvFbqyw&list=WL&index=2. https://www.youtube.com/watch?v=W_dbTFBUB64&t=69s . https://www.youtube.com/watch?v=2SMsHGI7yX4 .	6 horas
Sexta-feira //2021		horas
Total de horas da semana		6 Horas



Projeto
Paraíso

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO DE AULA – “Plano, alto, médio, baixo. ”

DATA: 22/04/2021 e 29/04/2021

PROFESSOR: Ailton Rodrigo Pereira

OFICINA: Teatro

TURMAS: 1, 2, 3.

JUSTIFICATIVA: Desenvolver atividades de teatro, para os alunos atendidos praticar em sua própria casa em momentos de pandemia, e devemos nos manter em casa, para diminuir a propagação do vírus, despertando o interesse nas atividades para o desenvolvimento de novas habilidades de leitura e fala.

OBJETIVO GERAL: Incentivar a prática do andar, nos diferentes plano, baixo, médio e alto, trabalhar expressão corporal, criar autoconfiança no andar, conduzir o participante através de vídeo novas práticas do fazer teatral.

PROCEDIMENTOS: Feito pesquisa, criando ambiente de gravação, criando garrafa pet com feijão dentro, escolhendo imagens na rede de plano, alto, médio e baixo, para colocar no vídeo, treinando o andar para demonstração.

ROTEIRO VÍDEO AULA: Me apresento, e faço explicação da atividade, onde peço para os participantes criar um som, com garrafa pet e feijão ou pedrinhas dentro, para criar um som, que vai ditar o ritmo do caminhar, rápido, lento, médio, faço uma demonstração, falando e fazendo, o que foi anunciado para ser feito no espaço de casa escolhido para desenvolver o jogo teatral, proposto, vou fazendo o som, e caminhando, e andando horas no plano alto (em pé), horas no plano médio, (corpo encurvado), plano baixo (no chão mesmo), me despeço e agradeço quem participou e assistiu o vídeo até o final.



FOTOS (MAKING OFF, PRINT DO VÍDEO):



**Projeto
Paraíso**

**ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP**

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

LINK DA PUBLICAÇÃO DA VIDEO AULA: https://www.youtube.com/watch?v=EbEsg_2mHfw

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Viola Spolin, 1906-1994. Jogos teatrais para a sala de aula: um manual para o professor/ Viola Spolin;(tradução Ingrid Dormien Koudela)- São Paulo: Perspectiva, 2008. Livro: Persona, o teatro na educação, o teatro na vida por/Amicy Santos Marcílio T. Marinho e Martha Rosman; prefácio de Maria Helena KuHner. Rio de Janeiro, Eldorado Tijuca, 1975. Boal, Augusto, 1931-200 exercícios e jogos para o ator e o não- ator com vontade de dizer algo através do teatro/ Augusto Boal 13 edição-Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,1997. <https://www.teatronaescola.com/>
<https://aulasteatroinfantil.com/tag/jogos-teatrais/> <https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/artes/a-crianca-teatro-na-escola.htm>.
<https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/teatro/teatro-infantil-beneficios-do-teatro-para-as-criancas/>. <https://www.youtube.com/watch?v=MGyfQ6-pNw&list=WL&index=7> https://www.youtube.com/watch?v=fL9UxIt_OQ4&list=WL&index=8 ,
<https://www.youtube.com/watch?v=TNON5w3vf6I&list=WL&index=13>. <https://www.youtube.com/watch?v=mEOaUSSCoMQ&list=WL>
<https://www.youtube.com/watch?v=cIP9tvFbqyw&list=WL&index=2>. https://www.youtube.com/watch?v=W_dbTFBUB64&t=69s .
<https://www.youtube.com/watch?v=2SMsHGI7yX4> .

Assinatura do Professor: _____

Assinatura da Coordenadora: _____



Projeto
Paraíso

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO DE AULA – “ IMPROVISAR. ”

DATA: 06/05/2021 e 13/05/2021

PROFESSOR: Ailton Rodrigo Pereira OFICINA: Teatro

TURMAS: 1, 2, 3.

JUSTIFICATIVA: Manter atividades de teatro com os alunos participantes do núcleo, através de vídeo com jogos teatrais, adaptados para ser praticado na própria casa dos participantes em momento de pandemia.

OBJETIVO GERAL: Interagir com os participantes com atividades gravada em vídeo, para auxiliar no conhecimento de leitura, treinar a oralidade, a dinâmica da fala, aumentar autoconfiança de falar em público, apresentar temas para os participantes continuar do jeito que quiser.

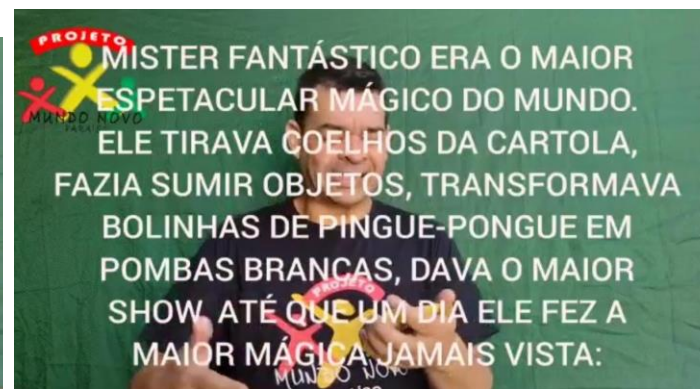
PROCEDIMENTOS: Feito pesquisa de cenas de improviso, criando espaço de gravação, feito explicação e uma demonstração do jogo teatral proposto para os alunos, praticar em casa, de maneira simples e prática, deixo o início da história escrita no vídeo e também leio, para quem quiser acompanhar a primeira leitura junto comigo, faço duas demonstração então duas cenas para os participantes escolher, escrevendo o final ou gravando um vídeo curto.

ROTEIRO VÍDEO AULA: Faço uma breve explicação, onde apresento para o participante duas cenas para eles continuar, leio a primeira: A Fabiana tinha só sete anos, mas vivia preocupada:, será que vai dar tempo de chegar na escola?, será que minha mãe vai comigo na festa?

Até que um dia uma amiga falou com ela.... (o participantes continua) 2- Mister fantástico era o maior espetacular mágico do mudo.

Ele tirava coelhos da cartola, fazia sumir objetos, transformava bolinhas de pingue-pongue em pombas brancas, dava o maior show, até que um dia ele fez a maior mágica jamais vista... o participante criar o restante, escrita ou falada.

FOTOS (MAKING OFF, PRINT DO VÍDEO):



LINK DA PUBLICAÇÃO DA VIDEO AULA: <https://www.youtube.com/watch?v=tkUkzJG0CiU>



Projeto
Paraíso

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Viola Spolin, 1906-1994. Jogos teatrais para a sala de aula: um manual para o professor/ Viola Spolin;(tradução Ingrid Dormien Koudela)- São Paulo: Perspectiva, 2008. Livro: Persona, o teatro na educação, o teatro na vida por/Amicy Santos Marcílio T. Marinho e Martha Rosman; prefácio de Maria Helena KuHner. Rio de Janeiro, Eldorado Tijuca, 1975. Boal, Augusto, 1931-200 exercícios e jogos para o ator e o não- ator com vontade de dizer algo através do teatro/ Augusto Boal 13 edição-Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,1997. <https://www.teatronaescola.com/>
<https://aulasteatroinfantil.com/tag/jogos-teatrais/> <https://meuartigo.brasescola.uol.com.br/artes/a-crianca-teatro-na-escola.htm>.
<https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/teatro/teatro-infantil-beneficios-do-teatro-para-as-criancas/>. <https://www.youtube.com/watch?v=MGyfQ6-pNw&list=WL&index=7> https://www.youtube.com/watch?v=fL9UxIt_OQ4&list=WL&index=8 ,
<https://www.youtube.com/watch?v=TNON5w3vf6I&list=WL&index=13>. <https://www.youtube.com/watch?v=mEOaUSSCoMQ&list=WL>
<https://www.youtube.com/watch?v=cIP9tvFbqyw&list=WL&index=2>. https://www.youtube.com/watch?v=W_dbTFBUB64&t=69s .
<https://www.youtube.com/watch?v=2SMsHGI7yX4> .

Assinatura do Professor: _____

Assinatura da Coordenadora: _____