Projeto Paraíso
ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP
Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO MENSAL

PROFESSOR: Patricia de Paula Marques Bernardo Pinto.
OFICINA: Violão e musicalização.
MÊS: Maio /2021.

SEMANA	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
1º **Onomatopéia.**	**(03/05) PRESENCIAL** Escolha do tema, pesquisa e levantamento de dados. Ajuda na confecção das lembrancinhas dia das mães.	**(04/05) TELETRABALHO** Gravação da vídeo-aula. Edição do vídeo para postagem nas redes sociais. elaboração de atividades google forms.	**(05/05) PRESENCIAL** Planejamento da aula. Organização do espaço físico dia das mães.	**(06/05) TELETRABALHO** Relatar as atividades. Montagem do google forms.	**(07/05) TELETRABALHO** Conferência e atualização dos links das vídeo aulas feedback.
2º **Timbre.**	**(10/05) TELETRABALHO** Escolha do tema, pesquisa e levantamento de dados.	**(11/05) TELETRABALHO** Planejamento da aula e elaboração das atividades de atividades pedagógicas impressas.	**(12/05) TELETRABALHO** Gravação da vídeo-aula. Edição do vídeo para postagem nas redes sociais. Conferência google forms	**(13/05) TELETRABALHO** Reunião com professores e coordenação.Relatar as atividades. Início do preencimento do plano de aula semanal. Conferência google forms	**(14/05) TELETRABALHO** Término do preenchimento do plano de aula semanal.Conferência e atualização dos links das vídeo aulas feedback
3º **Altura. (Grave e agudo).**	**(17/05) PRESENCIAL** Escolha do tema, pesquisa e levantamento de dados. Confecção de decoração para dia 18-05. Pesquisa de músicas pertinentes ao tema.	**(18/05) TELETRABALHO** Planejamento da aula, conferência participação google forms, Correção das atividades do google forms.	**(19/05) TELETRABALHO** Gravação da vídeo-aula. Edição do vídeo para postagem nas redes sociais.	**(20/05) PRESENCIAL** Relatar as atividades. Início do preencimento do plano de aula semanal Contato telefônico com famílias. Ações referentes a 18 de maio.	**(21/05) TELETRABALHO** Término do preenchimento do plano de aula semanal.Conferência e atualização dos links das vídeo aulas feedback Contato telefônico com famílias.
4º **Intensidade. (forte e fraco).**	**(24/05) TELETRABALHO** Escolha do tema, pesquisa e levantamento de dados.	**(25/05) TELETRABALHO** Planejamento da aula, conferência participação google forms, Correção das atividades do google forms. Contato telefônico com famílias.	**(26/05) TELETRABALHO** Gravação da vídeo-aula. Edição do vídeo para postagem nas redes sociais. Contato telefônico com famílias	**(27/05) TELETRABALHO** Relatar as atividades. Início do preencimento do plano de aula semanal Contato telefônico com famílias	**(28/05) TELETRABALHO** Término do preenchimento do plano de aula semanal.Conferência e atualização dos links das vídeo aulas feedback Contato telefônico com famílias
5º **Duração. (longo e curto).**	**(31/05) TELETRABALHO** Escolha do tema, pesquisa e levantamento de dados.				

Av: Mirassolândia nº 1775 - Bairro: Eldorado - CEP: 15045-000
Telefone: (17) 3363-4668 - São José do Rio Preto/SP

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR		
Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Eldorado	**TC 04/2018**	
Professor: Patricia de Paula Marques Bernardo Pinto	**Oficina: Violão e Musicalização.**	
Carga horária semanal: 40 horas	**Semana de: 03/05//2021 à 07/05/2021**	
	Atividades desenvolvidas	**Horas**
Segunda-feira 03/05	**PRESENCIAL.** No período da manhã 07:30 às 12:00 Pesquisar e fazer um amplo levantamento de dados e informações sobre o tema, fazer com que os alunos reconheçam, executem e identifique um som de onomatopéia entendendo essa figura de linguagem através de um breve comentário sobre o tema escolhido, Tendo como base de pesquisa os seguintes livros e sites: https://www.meloteca.com/sons-de-objetos-onomatopeias/ Acesso em 03-05-2021. http://abemeducacaomusical.com.br/anais-sul-2011/pdf/gt1_2.pdf Acesso em 03-05-2021. https://marcos-l-souza.webnode.com/l/como-se-trabalhar-a-musicalizacao-com-as-criancas/ Acesso em 03-05-2021. https://www.arapongas.pr.gov.br/educacao/assets/arquivos/cursos/f694b71110b798fe2777248484981b43.pdf Acesso em 03-05-2021. https://www.cifraclub.com.br/pedro-felipe/se-escuto-muitos-sons/ Acesso em 03-05-2021. https://www.youtube.com/watch?v=fyjY-IzbNhk&t=130s Acesso em 03-05-2021. https://brasilescola.uol.com.br/gramatica/onomatopeia.htm Acesso em 03-05-2021. https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/onomatopeia Acesso em 03-05-2021. No período da tarde 12:00 às 16:30 Confecção das lembrancinhas para a festa do dia das mães. Escolha das músicas para a festa em comemoração ao dia das mães.	**8h**
Terça-feira 04/05	**EM SISTEMA DE TELETRABALHO.** No período da manhã 07:30 às 12:00 Gravação da vídeo aula sobre Onomatopéia. No período da tarde 13:00 às 16:30 elaboração de descrição e legenda para postagem do vídeo sobre onomatopéia e edição da vídeo aula, pesquisa sobre sugestões de materiais para atividades remotas para o google forms. https://www.meloteca.com/sons-de-objetos-onomatopeias/ Acesso em 04-05-2021. http://abemeducacaomusical.com.br/anais-sul-2011/pdf/gt1_2.pdf Acesso em 03-05-2021. https://marcos-l-souza.webnode.com/l/como-se-trabalhar-a-musicalizacao-com-as-criancas/ Acesso em 04-05-2021.	**8h**

	https://www.arapongas.pr.gov.br/educacao/assets/arquivos/cursos/f694b71110b798fe2777248484981b43.pdf Acesso em 03-05-2021. https://www.cifraclub.com.br/pedro-felipe/se-escuto-muitos-sons/ Acesso em 04-05-2021. https://www.youtube.com/watch?v=fyjY-IzbNhk&t=130s Acesso em 04-05-2021. https://brasilescola.uol.com.br/gramatica/onomatopeia.htm Acesso em 04-05-2021. https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/onomatopeia Acesso em 04-05-2021.	
Quarta-feira 05/05	**PRESENCIAL.** No período da manhã: 07:30 às 12:00 planejamento da aula sobre onomatopéias e elaboração das atividades remotas para o google forms. Escolha do repertório a ser usado na festa do dia das mães. No período da tarde 13:00 às 16:30 Confecção de lembrancinhas, guloseimas e decoração do ambiente na festa em comemoração ao dia das mães, ensaio das músicas escolhidas para o dia das mães.	**8h**
Quinta-feira 06/05	**EM SISTEMA DE TELETRABALHO.** No período da manhã: 07:30 às 12:00 Elaboração e montagem do questionário de atividades remotas google forms sobre onomatopéia e a música. No período da tarde 13:00 às 16:30 Relatar as atividades da semana, início da elaboração do relatório mensal e do plano de aula da semana.	**8h**
Sexta-feira 07/05	**EM SISTEMA DE TELETRABALHO.** No período da manhã: 07:30 às 12:00 Conferência e atualização dos links das vídeo aulas feedback No período da tarde 13:00 às 16:30 Preenchimento do plano de aula semanal.	**8h**
Total de horas da semana		**40h**

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR		
Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Eldorado	**TC 04/2018**	
Professor: Patricia de Paula Marques Bernardo Pinto	**Oficina: Violão e Musicalização.**	
Carga horária semanal: 40 horas	**Semana de: 10/05//2021 à 14/05/2021**	
	Atividades desenvolvidas	**Horas**
Segunda-feira 10/05	**EM SISTEMA DE TELETRABALHO.** No período da manhã 07:30 às 12:00 Pesquisar e fazer um amplo levantamento de dados e informações sobre o tema, fazer com que os alunos reconheçam, executem e identifique os timbres entendendo essa propriedade do som. Tendo como base de pesquisa os seguintes livros e sites: Guia para educação musical em escolas, Márcia Visconti, Maria Zei Biagioni, 1º edição. ABEMÚSICA. Acesso em: 10-05-2021. https://marcos-l-souza.webnode.com/l/como-se-trabalhar-a-musicalizacao-com-as-criancas/ Acesso em: 10-05-2021. https://www.descomplicandoamusica.com/timbre/ Acesso em: 10-05-2021. https://mundoeducacao.uol.com.br/fisica/timbre.htm Acesso em: 10-05-2021. https://pt.wikipedia.org/wiki/Timbre Acesso em: 10-05-2021. https://www.clubedafala.com.br/blog/qual-a-diferenca-entre-intensidade-timbre-e-frequencia-vocal/ Acesso em: 10-05-2021. https://www.meloteca.com/sons-de-objetos-onomatopeias/ Acesso em: 10-05-2021. No período da tarde 13:00 às 16:30 Ajustes das atividades remotas do google forms e início de montagem e descrição do relatório quadrimestral de violão e musicalização.	**8h**
Terça-feira 11/05	**EM SISTEMA DE TELETRABALHO.** No período da manhã: 07:30 às 12:00 planejamento da aula sobre as propriedades do som (Timbre), garantindo que os alunos entendam de forma clara essa propriedade e associem com sons do dia a dia. No período da tarde 13:00 às 16:30 e elaboração das atividades de atividades pedagógicas impressas. término de montagem e descrição do relatório quadrimestral de violão e musicalização. para entrega a coordenação.	**8h**

Quarta-feira 12/05	**EM SISTEMA DE TELETRABALHO.** No período da manhã 07:30 às 12:00 Gravação da vídeo aula sobre Timbre. No período da tarde 13:00 às 16:30 elaboração de descrição e legenda para postagem do vídeo sobre timbre e edição da vídeo aula a ser postado nas redes sociais. Conferência da participação dos alunos na atividade remota postada no grupo de pais no formato de google forms .	**8h**
Quinta-feira 13/05	**EM SISTEMA DE TELETRABALHO.** No período da manhã: 07:30 às 12:00 Reunião de professores e coordenação para tratar assuntos relacionados ao dia18 de maio (Dia Nacional de Enfrentamento ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes). e ações a serem realizadas nesse dia. Relatar as atividades da semana. No período da tarde 13:00 às 16:30 início da elaboração do relatório mensal e do plano de aula da semana, busca e pesquisa sobre músicas referentes ao tema 18 de maio (Dia Nacional de Enfrentamento ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes). https://www.youtube.com/results?search_query=carinho+de+verdade https://www.youtube.com/watch?v=qZleeQrVwDE Reunião de professores e coordenação para novas idéias sobre ações referentes ao dia 18 de maio (Dia Nacional de Enfrentamento ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes).	**8h**
Sexta-feira 14/05	**EM SISTEMA DE TELETRABALHO.** No período da manhã: 07:30 às 12:00 Conferência e atualização dos links das vídeo aulas feedback. No período da tarde 13:00 às 16:30 Finalização do preenchimento do plano de aula semanal, busca e pesquisa sobre músicas referentes ao tema 18 de maio (Dia Nacional de Enfrentamento ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes). https://www.youtube.com/watch?v=oX7GAzp54BA Acesso em 14-05-2021. https://www.youtube.com/watch?v=5ShHXfzrh1Y Acesso em 14-05-2021. https://www.youtube.com/watch?v=foU5T5iqDLY&t=11s Acesso em 14-05-2021.	**8h**
Total de horas da semana		**40h**

Projeto Paraíso
ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP
Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR		
Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Eldorado	**TC 04/2018**	
Professor: Patricia de Paula Marques Bernardo Pinto	**Oficina: Violão e Musicalização.**	
Carga horária semanal: 40 horas	**Semana de: 17/05//2021 à 21/05/2021**	
	Atividades desenvolvidas	**Horas**
Segunda-feira 17/05	**PRESENCIAL.** No período da manhã 07:30 às 12:00 Pesquisar e fazer um amplo levantamento de dados e informações sobre o tema, fazer com que os alunos reconheçam, executem e identifique as diferentes alturas dos sons entendendo essa propriedade do som. Tendo como base de pesquisa os seguintes livros e sites: https://musicalleizer.com.br/propriedades-do-som-musical/ Acesso em: 17-05-2021. Guia para educação musical em escolas, Márcia Visconti, Maria Zei Biagioni, 1º edição. ABEMÚSICA. Acesso em: 17-05-2021. https://aprendateclado.com/grave-e-agudo/ Acesso em: 17-05-2021. https://www.alfibras.com/post-blog/medios-graves-e-agudos-entenda-as-frequencias-para-nao-errar/ Acesso em: 17-05-2021. https://educacao.uol.com.br/disciplinas/fisica/ondas-sonoras--a-timbre-altura-e-intensidade.htm Acesso em: 17-05-2021. https://www.graveagudo.com.br/ Acesso em: 17-05-2021. No período da tarde 13:00 às 16:30 Ajuda na confecção da decoração para o Dia Nacional de Enfrentamento ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes, pesquisa de músicas pertinentes ao tema: https://www.youtube.com/watch?v=oX7GAzp54BA Acesso em 14-05-2021 https://www.youtube.com/watch?v=5ShHXfzrh1Y Acesso em 14-05-2021 https://www.youtube.com/watch?v=foU5T5iqDLY&t=11s Acesso em 14-05-2021	**8h**
Terça-feira 18/05	**EM SISTEMA DE TELETRABALHO.** No período da manhã: 07:30 às 12:00 planejamento da aula sobre as propriedades do som (Altura), garantindo que os alunos entendam de forma clara essa propriedade e associem com sons do dia a dia e do seu cotidiano. No período da tarde 13:00 às 16:30 Conferência da participação dos alunos nas atividades enviadas pelo google forms. Correção das atividades do Google forms.	**8h**

Quarta-feira 19/05	**EM SISTEMA DE TELETRABALHO.** No período da manhã 07:30 às 12:00 Gravação da vídeo aula sobre Altura. No período da tarde 13:00 às 16:30 elaboração de descrição e legenda para postagem do vídeo sobre Altura e edição da vídeo aula a ser postado nas redes sociais. Conferência da participação dos alunos na atividade remota postada no grupo de pais no formato de google forms .	**8h**
Quinta-feira 20/05	**PRESENCIAL.** No período da manhã: 07:30 às 12:00 Relatar as atividades da semana, início do preenchimento do plano de aula da semana. Organização de cenário interno com cartazes de conscientização, orientações e denúncias sobre Dia Nacional de Enfrentamento ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes, gravação de vídeo de conscientização e sinalização sobre o tema Dia Nacional de Enfrentamento ao abuso e à exploração sexual de crianças e adolescentes para ser postado nas redes sociais do Projeto Mundo Novo Paraíso. No período da tarde 13:00 às 16:30 contato telefônico com os pais dos alunos: Alexandre, Alice, Ana Beatriz,Anna Carolina, Arthur. Visando saber como a criança e a família está, se realizou a atividade enviada via google forms, o que achou da atividade, qual a necessidade e o interesse no retorno as aulas.	**8h**
Sexta-feira 21/05	**EM SISTEMA DE TELETRABALHO.** No período da manhã: 07:30 às 12:00 Conferência e atualização dos links das vídeo aulas feedback, Correção das atividades enviadas pelo google forms, contato telefônico com os pais dos alunos: Cinthia, Clara, Davi, Dener, Eliseu, Emanoel, visando saber como a criança e a família está, se realizou a atividade enviada via google forms, o que achou da atividade, qual a necessidade e o interesse no retorno as aulas No período da tarde 13:00 às 16:30 Finalização do preenchimento do plano de aula semanal	**8h**
Total de horas da semana		**40h**

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR		
Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Eldorado	**TC 04/2018**	
Professor: Patricia de Paula Marques Bernardo Pinto	**Oficina: Violão e Musicalização.**	
Carga horária semanal: 40 horas	**Semana de: 24/05//2021 à 28/05/2021**	
	Atividades desenvolvidas	**Horas**
Segunda-feira 24/05	**EM SISTEMA DE TELETRABALHO.** No período da manhã 07:30 às 12:00 Pesquisar e fazer um amplo levantamento de dados e informações sobre o tema, fazer com que os alunos reconheçam, executem e identifique as diferentes alturas dos sons entendendo essa propriedade do som. Reconhecer e entender essa propriedade do som,(intensidade) e de forma lúdica fazer o reconhecimento dessa propriedade brincando com sons emitidos por diferentes objetos, instrumentos, utensílios entre outros emissores sonoros que possam surgir no ambiente em que se encontram.Explicar como se reconhece a intensidade do som, mostrar como ela ocorre na música, como identificá-la juntamente com a melodia, o rítmo e harmonia e trazer essa propriedade para vivencias cotidianas relacionando-as com nosso dia a dia.Tendo como base de pesquisa os seguintes livros e sites: https://www.descomplicandoamusica.com/timbre/ Acesso em: 24-05-2021. https://mundoeducacao.uol.com.br/fisica/o-que-som.htm Acesso em: 24-05-2021. https://educacao.uol.com.br/disciplinas/fisica/ondas-sonoras--a-timbre-altura-e-intensidade.htm Acesso em: 24-05-2021. http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=136 Acesso em: 24-05-2021. Guia para educação musical em escolas, Márcia Visconti, Maria Zei Biagioni, 1º edição. ABEMÚSICA. Acesso em: 24-05-2021. Suplemento do (a) aluno (a) de Fundamentos da Música Volume 1 Enny Parejo SGOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO Geraldo Alckmin Governador do Estado de São Paulo José Luiz Penna Secretário de Estado da Cultura Dennis Alexandre Rodrigues de Oliveira Coordenador de Unidade de Formação Cultural.Acesso em: Acesso em: 24-05-2021. No período da tarde 13:00 às 16:30 contato telefônico com os pais dos alunos: Emanuel, Emilly, Enzo, Gabriel Lopes e Gabriel Oliveira visando saber como a criança e a família está, se realizou a atividade enviada via google forms, o que achou da atividade, qual a necessidade e o interesse no retorno as aulas.	**8h**

Terça-feira 25/05	**EM SISTEMA DE TELETRABALHO.** No período da manhã: 07:30 às 12:00 planejamento da aula sobre as propriedades do som (Intensidade), garantindo que os alunos entendam de forma clara essa propriedade e associem com sons do dia a dia e do seu cotidiano. No período da tarde 13:00 às 16:30 Conferência da participação dos alunos nas atividades enviadas pelo google forms. Correção das atividades do Google forms. Contato telefônico com a família dos alunos:Alice, Allycia, Ana Julia, Ana Julia Dias,Ana Luiza, Anna Clara.	**8h**
Quarta-feira 26/05	**EM SISTEMA DE TELETRABALHO.** No período da manhã 07:30 às 12:00 Gravação da vídeo aula sobre Intensidade. No período da tarde 13:00 às 16:30 elaboração de descrição e legenda para postagem do vídeo sobre Intensidade e edição da vídeo aula a ser postado nas redes sociais. Contato telefônico com a família dos alunos:Breno, Bruno,Camily,Celina e Clara. Conferência da participação dos alunos na atividade remota postada no grupo de pais no formato de google forms .	**8h**
Quinta-feira 27/05	**EM SISTEMA DE TELETRABALHO.** No período da manhã: 07:30 às 12:00 Relatar as atividades da semana, início do preenchimento do plano de aula da semana. No período da tarde 13:00 às 16:30 contato telefônico com a família dos alunos: Eduardo, Elizamara e Emanuel, com a finalidade de saber como a criança e a família está, se realizou a atividade enviada via google forms, o que achou da atividade, qual a necessidade e o interesse no retorno as aulas.	**8h**
Sexta-feira 28/05	**EM SISTEMA DE TELETRABALHO.** No período da manhã: 07:30 às 12:00 Conferência e atualização dos links das vídeo aulas feedback, Correção das atividades enviadas pelo google forms, contato telefônico com os pais dos alunos:Emanuelly, Emilly,Emmanuelle e Enzo,visando saber como a criança e a família está, se realizou a atividade enviada via google forms, o que achou da atividade, qual a necessidade e o interesse no retorno as aulas No período da tarde 13:00 às 16:30 Finalização do preenchimento do plano de aula semanal.	**8h**
Total de horas da semana		**40h**

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR		
Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Eldorado	**TC 04/2018**	
Professor: Patricia de Paula Marques Bernardo Pinto	**Oficina: Violão e Musicalização.**	
Carga horária semanal: 8 horas	**Semana de: 31/05//2021 à 04/06/2021**	
	Atividades desenvolvidas	**Horas**
Segunda-feira 31/05	**EM SISTEMA DE TELETRABALHO.** No período da manhã 07:30 às 12:00 Pesquisa e levantamento de dados sobre a propriedade do som Duração, para que os alunos possam reconhecer e entender essa propriedade do som,(duração) e de forma lúdica fazer o reconhecimento dessa propriedade brincando com sons emitidos por diferentes objetos, instrumentos, utensílios entre outros emissores sonoros que possam surgir no ambiente em que se encontram. Explicar como se reconhece a duração do som, mostrar como ela ocorre na música, como identificá-la juntamente com a melodia, o rítmo e harmonia e trazer essa propriedade para vivencias cotidianas relacionando-as com nosso dia a dia. Tendo como base de pesquisa os seguintes livros e sites: https://www.caixinhamusical.com.br/duracao-do-som/ Acesso em: 31-05-2021. https://pt.wikipedia.org/wiki/Dura%C3%A7%C3%A3o_(m%C3%BAsica) Acesso em: 31-05-2021. https://www.avmakers.com.br/blog/propriedades-fisicas-do-som-duracao/ Acesso em: 31-05-2021. https://wimelo.com/geniomusical/teoria-musical/apostila-de-teoria-musical-basica-1/duracao-do-som-e-figuras-musicais/ Acesso em: 31-05-2021. https://fundacaoriodasostrasdecultura.rj.gov.br/arquivos/393/AULAS_106%20PM_2020_0000001.pdf Acesso em: 31-05-2021. https://souzalima.com.br/blog/o-que-e-duracao-em-musica/ Acesso em: 31-05-2021. No período da tarde 13:00 às 16:30 Finalizar e entregar todos os arquivos e documentos referentes ao mês de maio.	**8h**
Terça-feira		
Quarta-feira		
Quinta-feira		
Sexta-feira		
Total de horas da semana		**8h**

PLANO DE AULA

DATA: 03-05 a 07-05
PROFESSOR: Patricia de Paula Marques Bernardo Pinto
OFICINA: Violão e Musicalização.
TURMAS: 1, 2, 3.
TEMA: Onomatopéia.

JUSTIFICATIVA:

A onomatopéia é uma figura de linguagem que consiste na utilização de uma palavra especial para representar um som específico. Através da onomatopéia mostrar aos alunos uma divertida brincadeira onde se imita os sons do cotidiano de uma forma lúdica, porém musical.

OBJETIVO GERAL:

Permitir que os alunos reconheçam o que é essa figura de linguagem e que usem a imaginação e a criatividade para desenvolver brincadeiras em casa através da música utilizando sons do cotidiano.

PROCEDIMENTOS:

Onomatopéia é classificada como uma figura de som, dentro das variações das figuras de linguagem. Normalmente é vista na literatura de quadrinhos, mas seu uso expande-se para a música, poema e diálogos informais. A maioria das onomatopéias usadas no Brasil é oriunda de expressões inglesas, embora a origem do nome derive do grego.

Uma onomatopéia busca imitar sons e ruídos como de objetos quebrando, interjeição, sons de animais, da natureza etc., cujo objetivo é dar expressão à construção do texto. Portanto, quando fala-se em onomatopéia significa usar os sons como base para dar sentido a um contexto.

A onomatopéia está presente no cotidiano além da escrita. Pode ser percebida na fala de crianças quando dizem “au au”; de alguém que diz “Aff!”, quando está entediado; quando alguém usa “hahaha” ou “kkkkk” para expressar gargalhada, dentre outros exemplos.

Classificações da onomatopéia

Uma onomatopéia pode ser pura ou vocalizada e ambos os tipos são conhecidos pelos brasileiros. Quando a onomatopéia imita algum som como “atchim” (espirro), “cof, cof” (tosse), “trim trim” (telefone), “tic-tac” (relógio) e “toc-toc” (batida na porta), diz-se que ela é uma onomatopéia pura. Ela não precisa ter, necessariamente, som idêntico ao fenômeno que representa, mas a sua expressão deve deixar clara a sua interpretação.

Já a onomatopéia vocalizada é a palavra que caracteriza um som e foi incorporada à gramática. Um exemplo é cacarejar, palavra que deriva do som emitido pela galinha.

ROTEIRO VÍDEO AULA:

Apresentação:

Olá pessoal tudo bem com vocês? Eu sou a Paty, professora de violão do Projeto Mundo Novo Paraíso, sou do Núcleo Eldorado e hoje eu vim ensinar a vocês uma atividade que utiliza a onomatopéia.VocÊ sabe o que é a onomatoéia?

Onomatopéia são sons que imitam objetos, pessoas e até os animais, como o som de uma tosse: cof cof, um gatinho miando miau miau, uma campainha tocando ding dong entre tantos outros que ouvimos incessantemente todos os dias.

Desenvolvimento do vídeo:

Gravar um vídeo cantando uma música imitando sons de onomatopéias divertidas.

C F G
Se escuto muitos sons
C
Também posso imitar
F
Escuto o som da chuva (ssssssshhhhh)
G C
A molhar a terra seca (sssssssshhhhh)
Am Dm G
Escuto o som da água (chuáaaa)
G C C7
Na queda de uma cachoeira (chuáaaaa)
F G
Escuto o som do vento (vuuuuu)
C Am
As folhas balançar (vuuuuu)
Dm G
O som do cavalinho (tra tró tra tró tra tró)
C G C
No campo a cavalgar (tra tró tra tró tra tró)

Despedida:

Espero que vocês tenham gostado,divirtam-se em casa utilizando os sons do dia a dia para imitações e até o próximo vídeo pessoal.

LINK DA AULA POSTADA:

Disponível em:
https://www.youtube.com/watch?v=kbSd7hcumZA&list=PLpIe4B7dTGxoesw_hXGh2Gixf4fj_S6IX

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

https://www.meloteca.com/sons-de-objetos-onomatopeias/ Acesso em 03-05-2021.
http://abemeducacaomusical.com.br/anais-sul-2011/pdf/gt1_2.pdf Acesso em 03-05-2021.
https://marcos-l-souza.webnode.com/l/como-se-trabalhar-a-musicalizacao-com-as-criancas/ Acesso em 03-05-2021.
https://www.arapongas.pr.gov.br/educacao/assets/arquivos/cursos/f694b71110b798fe2777248484981b43.pdf Acesso em 03-05-2021.
https://www.cifraclub.com.br/pedro-felipe/se-escuto-muitos-sons/ Acesso em 03-05-2021.
https://www.youtube.com/watch?v=fyjY-IzbNhk&t=130s Acesso em 03-05-2021.
https://brasilescola.uol.com.br/gramatica/onomatopeia.htm Acesso em 03-05-2021.
https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/onomatopeia Acesso em 03-05-2021.

PLANO DE AULA

DATA: 10-05 a 14-05
PROFESSOR: Patricia de Paula Marques Bernardo Pinto
OFICINA: Violão e Musicalização.
TURMAS: 1, 2, 3.
TEMA: Timbre.

JUSTIFICATIVA:

Reconhecer as propriedades do som, listar as propriedades do som, destacar uma (Timbre) e de forma lúdica fazer o reconhecimento dessa propriedade brincando com sons de vozes, objetos e instrumentos diferentes.

OBJETIVO GERAL:

Explicar o que é a música, falar da melodia,do rítmo e harmonia, explicar as propriedades do som e como podemos identificá-las em uma música.

PROCEDIMENTOS:

Som musical possui quatro propriedades que são:
Timbre: É a qualidade do som que permite reconhecer sua origem. É através do **timbre** que reconhecemos se o som foi produzido por um violino, violoncelo, pandeiro, violão, guitarra, piano.
Altura: É a propriedade que indica se o som e mais grave ou agudo.
Intensidade: É a propriedade do som ser mais forte ou mais fraco, segundo a força que empregamos na execução da música.
Duração: É o tempo em que se prolonga o som podendo ser curto ou longo.

O QUE É MÚSICA?

Música é a arte de combinar os sons musicais e suas propriedades, desse modo poderemos dividir-las em três formas diferente de combinações.
Ritmo: É a forma em que se sucedem os valores de duração do som na música.
Harmonia: É um conjunto de sons tocado simultaneamente, formando os acordes.
Melodia: É a combinação de sons sucessivos de duração e altura diferente.

ROTEIRO VÍDEO AULA:

Apresentação:

Olá pessoal tudo bem com vocês? Eu sou a Paty, professora de violão do Projeto Mundo Novo Paraíso, sou do Núcleo Eldorado e hoje eu vim falar com vocês sobre o que é a música?
Você sabe diferenciar um som de outro som?
Então vamos aprender.

Desenvolvimento do vídeo:

Gravar uma vídeo-aula explicando o que é a música, como ela é composta, como podemos identificar os diferentes sons produzidos por vozes, objetos e instrumentos musicais.
Propor uma brincadeira reconhecer que som é esse? Tocar vários instrumentos musicais e pedir para que reconheçam os respectivos sons, listar a diferença entre os sons.

Despedida:

Espero que vocês tenham gostado dessa brincadeira, tentem realizá-la em casa utilizando sons diferentes do dia a dia, se inscrevam e curtam no nosso canal, acompanhem todas as publicações das nossas redes sociais porque vem muita novidade por aí, até o próximo vídeo.

LINK DA AULA POSTADA:

Disponível em:
https://www.youtube.com/watch?v=1pEyDBVe1UE&list=PLpIe4B7dTGxoesw_hXGh2Gixf4fj_S6IX

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

Guia para educação musical em escolas, Márcia Visconti, Maria Zei Biagioni, 1º edição. ABEMÚSICA. Acesso em: 10-05-2021.

https://marcos-l-souza.webnode.com/l/como-se-trabalhar-a-musicalizacao-com-as-criancas/ Acesso em: 10-05-2021.

https://www.descomplicandoamusica.com/timbre/ Acesso em: 10-05-2021.

https://mundoeducacao.uol.com.br/fisica/timbre.htm Acesso em: 10-05-2021.

https://pt.wikipedia.org/wiki/Timbre Acesso em: 10-05-2021.

https://www.clubedafala.com.br/blog/qual-a-diferenca-entre-intensidade-timbre-e-frequencia-vocal/ Acesso em: 10-05-2021.

https://www.meloteca.com/sons-de-objetos-onomatopeias/ Acesso em: 10-05-2021.

PLANO DE AULA

DATA: DATA: 17-05 a 21-05
PROFESSOR: Patricia de Paula Marques Bernardo Pinto
OFICINA: Violão e Musicalização.
TURMAS: 1, 2, 3.
TEMA: Altura Grave e agudo.

JUSTIFICATIVA:

Reconhecer as propriedades do som, listar as propriedades do som, destacar uma (Altura) e de forma lúdica fazer o reconhecimento dessa propriedade brincando com sons graves e agudos.

OBJETIVO GERAL:

Explicar o que é a música, falar da melodia,do rítmo e harmonia, explicar as propriedades do som e como podemos identificá-las em uma música.

PROCEDIMENTOS:

Som musical possui quatro propriedades que são:
Altura: É a propriedade que indica se o som e mais **grave ou agudo**.
Timbre: É a qualidade do som que permite reconhecer sua origem. é através do timbre que reconhecemos se o som foi produzido por um violino, violoncelo, pandeiro, violão, guitarra, piano.
Intensidade: É a propriedade do som ser mais forte ou mais fraco, segundo a força que empregamos na execução da música.
Duração: É o tempo em que se prolonga o som podendo ser curto ou longo.

O QUE É MÚSICA?
Música é a arte de combinar os sons musicais e suas propriedades, desse modo poderemos dividir-las em três formas diferente de combinações.
Ritmo: É a forma em que se sucedem os valores de duração do som na música.
Harmonia: É um conjunto de sons tocado simultaneamente, formando os acordes.
Melodia: É a combinação de sons sucessivos de duração e altura diferente.

ROTEIRO VÍDEO AULA:

Apresentação:
Olá pessoal tudo bem com vocês? Eu sou a Paty, professora de violão do Projeto Mundo Novo Paraíso, sou do Núcleo Eldorado e hoje eu vim falar com vocês sobre o que é a música?
Você sabe diferenciar um som grave de um som agudo?
Então vamos aprender.
Desenvolvimento do vídeo:
Gravar uma vídeo-aula explicando o que é a música, como ela é composta, como podemos identificar os sons graves e os sons agudos.

Propor uma brincadeira Vivo ou morto musical, onde toda vez que eu tocar um som agudo os alunos devem ficar na posição de pé (vivo), toda vez que tocar um som grave, devem se manter agachados (morto). dessa forma ganha o jogo o participante que não errar nenhuma vez.

Despedida:
Espero que vocês tenham gostado dessa brincadeira, tentem realizá-la em casa utilizando sons graves e agudos do dia a dia, se inscrevam e curtam no nosso canal, acompanhem todas as publicações das nossas redes sociais porque vem muita novidade por aí, até o próximo vídeo.

LINK DA AULA POSTADA:

Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=YddzjN5X-hM

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

https://musicalleizer.com.br/propriedades-do-som-musical/ Acesso em: 17-05-2021.
Guia para educação musical em escolas, Márcia Visconti, Maria Zei Biagioni, 1º edição. ABEMÚSICA. Acesso em: 17-05-2021.
https://aprendateclado.com/grave-e-agudo/ Acesso em: 17-05-2021.
https://www.alfibras.com/post-blog/medios-graves-e-agudos-entenda-as-frequencias-para-nao-errar/ Acesso em: 17-05-2021.
https://educacao.uol.com.br/disciplinas/fisica/ondas-sonoras--a-timbre-altura-e-intensidade.htm Acesso em: 17-05-2021.
https://www.graveagudo.com.br/ Acesso em: 17-05-2021.

PLANO DE AULA

DATA: DATA: 24-05 a 28-05
PROFESSOR: Patricia de Paula Marques Bernardo Pinto
OFICINA: Violão e Musicalização.
TURMAS: 1, 2, 3.
TEMA: Intensidade.

JUSTIFICATIVA:

Reconhecer as propriedades do som, listar as propriedades do som, destacar uma (Intensidade) e de forma lúdica fazer o reconhecimento dessa propriedade brincando com sons graves e agudos.

OBJETIVO GERAL:

Explicar o que é a música, falar da melodia,do rítmo e harmonia, explicar as propriedades do som e como podemos identificá-las em uma música.

PROCEDIMENTOS:

Som musical possui quatro propriedades que são:
Intensidade: É a propriedade do som ser mais forte ou mais fraco, segundo a força que empregamos na execução da música.
Timbre: É a qualidade do som que permite reconhecer sua origem. é através do timbre que reconhecemos se o som foi produzido por um violino, violoncelo, pandeiro, violão, guitarra, piano.
Altura: É a propriedade que indica se o som e mais **grave ou agudo**.
Duração: É o tempo em que se prolonga o som podendo ser curto ou longo.

O QUE É MÚSICA?
Música é a arte de combinar os sons musicais e suas propriedades, desse modo poderemos dividir-las em três formas diferente de combinações.
Ritmo: É a forma em que se sucedem os valores de duração do som na música.
Harmonia: É um conjunto de sons tocado simultaneamente, formando os acordes.
Melodia: É a combinação de sons sucessivos de duração e altura diferente.

ROTEIRO VÍDEO AULA:

Apresentação:
Olá pessoal tudo bem com vocês? Eu sou a Paty, professora de violão do Projeto Mundo Novo Paraíso, sou do Núcleo Eldorado e hoje eu vim falar com vocês sobre o que é a música?
Você sabe diferenciar a intensidade dos sons?
Então vamos aprender.
Desenvolvimento do vídeo:
Gravar uma vídeo-aula explicando o que é a música, como ela é composta, como podemos identificar os sonse suas diferentes instensidades.

mostrar várias vezes a diferença na intensidade dos sons.

Despedida:

Espero que vocês tenham gostado dessa brincadeira, tentem realizá-la em casa utilizando sons graves e agudos do dia a dia, se inscrevam e curtam no nosso canal, acompanhem todas as publicações das nossas redes sociais porque vem muita novidade por aí, até o próximo vídeo.

LINK DA AULA POSTADA:

Disponível em:
https://www.youtube.com/watch?v=BBIcIyi9NdY&list=PLpIe4B7dTGxoesw_hXGh2Gixf4fj_S6IX

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

https://www.descomplicandoamusica.com/timbre/ Acesso em: 24-05-2021.
https://mundoeducacao.uol.com.br/fisica/o-que-som.htm Acesso em: 24-05-2021.
https://educacao.uol.com.br/disciplinas/fisica/ondas-sonoras--a-timbre-altura-e-intensidade.htm Acesso em: 24-05-2021.
http://www.arte.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=136 Acesso em: 24-05-2021.
Guia para educação musical em escolas, Márcia Visconti, Maria Zei Biagioni, 1º edição. ABEMÚSICA. Acesso em: 24-05-2021.
Suplemento do (a) aluno (a) de Fundamentos da Música Volume 1 Enny Parejo SGOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO Geraldo Alckmin Governador do Estado de São Paulo José Luiz Penna Secretário de Estado da Cultura Dennis Alexandre Rodrigues de Oliveira Coordenador de Unidade de Formação Cultural.Acesso em: Acesso em: 24-05-2021.