



ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO MENSAL

PROFESSOR: Ailton Rodrigo Pereira

OFICINA: Teatro

MÊS: Maio /2021

<u>SEMANA</u>	<u>SEGUNDA</u>	<u>TERÇA</u>	<u>QUARTA</u>	<u>QUINTA</u>	<u>SEXTA</u>
1º Jogando o papel.	(__/__)	(__/__)	(__/__)	(__/__)	(23/04) TELETRABALHO Gravação do jogo teatral "jogando o papel"
2º Teatro com objetos.	(__/__)	(27/04) TELETRABALHO Pesquisa de atividades em livros e sites relacionados a teatro.	(__/__)	(__/__)	(30/04) TELETRABALHO Dia de gravação, preparando cenário, edição do vídeo.
3º Troca.	(__/__)	(04/05) TELETRABALHO Pesquisa de atividades de teatro para crianças em livros e sites de teatro.	(__/__)	(__/__)	(07/05) TELETRABALHO Gravação da atividade escolhida, criando espaço de gravação, edição do vídeo.
4º Trava-língua e improvisação.	(__/__)	(11/05) TELETRABALHO Feito pesquisas em livros e sites de teatro, atividades para gravação.	(__/__)	(__/__)	(14/05) TELETRABALHO Gravação da atividade, criação de cenário para gravar, edição do vídeo.
5º Pesquisa. Campanha, abuso sexual contra crianças e adolescentes.	(__/__)	(18/05) TELETRABALHO Pesquisando em livros e sites, e vídeos no youtube,	(__/__)	(__/__)	(__/__)



**Projeto
Paraíso**
ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR

Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Eldorado		TC 04/2018
Professor: Ailton Rodrigo Pereira		Oficina: Teatro
Carga horária semanal: 6 h		Semana de: 19/04/2021 à 23/04/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda-feira ____/____		h
Terça-feira 23/04/2021.		h
Quarta-feira ____/____		h
Quinta-feira ____/____		h
Sexta-feira 23/04/2021	Em regime de Teletrabalho Dia de gravação, Escolhendo local de gravação, criando roteiro para gravar, convidando professoras para participar do jogo teatral proposto, gravei uma demonstração em minha casa com um vídeo curto de 30 segundos e encaminhei para quatro, colaboradora do núcleo, elas me fizeram a devolutiva dos vídeos, em seguida fiz a edição do vídeo, colando em sequência, os vídeos que elas me devolveram através do watssp. Cada participante jogando uma folha de papel para o ar, e pega a folha sem deixar cair no chão, em seguida chamando um outro amigo para o desafio de pegar o papel no ar. E assim foi apresentado esse vídeo nas redes sociais do núcleo, incentivando os participantes fazer em casa esse jog teatral. Também entrei em contato com familiares dos participantes para incentivar os participantes, visualizar os vídeos, e responder as atividades do Google forms.	6h
Total de horas da semana		6 h



**Projeto
Paraíso**

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR

Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Eldorado		TC 04/2018
Professor: Ailton Rodrigo Pereira		Oficina: Teatro
Carga horária semanal: 12 h		Semana de: 26/04/2021 à 30/04/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda-feira		h
Terça-feira 27/04/2021	Em regime de Teletrabalho Feito pesquisa em livros e sites e canal do youtube, em busca de jogos teatrais para fazer adaptação para criar gravação para os alunos do núcleo. Bibliografia e sites pesquisados: Viola Spolin, 1906-1994. Jogos teatrais para a sala de aula: um manual para o professor/ Viola Spolin;(tradução Ingrid Dormien Koudela)- São Paulo: Perspectiva, 2008. Livro: Persona, o teatro na educação, o teatro na vida por/Amicy Santos Marcílio T. Marinho e Martha Rosman; prefácio de Maria Helena KuHner. Rio de Janeiro, Eldorado Tijuca, 1975. Boal, Augusto, 1931-200 exercícios e jogos para o ator e o não- ator com vontade de dizer algo através do teatro/ Augusto Boal 13 edição-Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,1997. https://www.teatronaescola.com/ https://aulasteatroinfantil.com/tag/jogos-teatrais/ https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/artes/a-crianca-teatro-na-escola.htm . https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/teatro/teatro-infantil-beneficios-do-teatro-para-as-criancas/ . https://www.youtube.com/watch?v=MGyfQ6-pNw&list=WL&index=7 https://www.youtube.com/watch?v=fL9Uxlt_OQ4&list=WL&index=8 , https://www.youtube.com/watch?v=TNON5w3vf6I&list=WL&index=13 . https://www.youtube.com/watch?v=mEOaUSSCoMQ&list=WL https://www.youtube.com/watch?v=cIP9tvFbqyw&list=WL&index=2 . Atividade escolhida: Teatro de objetos.	6 h
Quarta-feira		h
Quinta-feira		h
Sexta-feira 30/04/2021	Em regime de Teletrabalho. Dia de gravação, criando roteiro do vídeo, preparando espaço de gravação, colando tecido na parede, enquadrando o aparelho no pedestal para gravação, ensaiando antes de gravar para deixar o vídeo mais espontâneo, escolhendo objetos para criar uma cena demonstrativa, usando mesa para ficar os objetos, fazendo edição do vídeo no aplicativo Inshot. Através do grupo do watssap, também incentivei os pais, para auxiliar seus filhos, para responder o Google forms e assistir os vídeos no youtube.	6 h
Total de horas da semana		12 h



**Projeto
Paraíso**
ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR

Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Eldorado		TC 04/2018
Professor: Ailton Rodrigo Pereira		Oficina: Teatro
Carga horária semanal: 12 h		Semana de: 03/05/2021 à 07/05/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda-feira ____/____		h
Terça-feira 04/05/2021	Em regime de Teletrabalho. Pesquisando atividades de teatro em livros e sites e também assistindo alguns vídeos no youtube para fazer adaptação de jogos teatrais, para turma do Núcleo. Bibliografia sugerida e link pesquisados: Viola Spolin, 1906-1994. Jogos teatrais para a sala de aula: um manual para o professor/ Viola Spolin;(tradução Ingrid Dormien Koudela)- São Paulo: Perspectiva, 2008. Livro: Persona, o teatro na educação, o teatro na vida por/Amicy Santos Marcílio T. Marinho e Martha Rosman; prefácio de Maria Helena KuHner. Rio de Janeiro, Eldorado Tijuca, 1975. Boal, Augusto, 1931-200 exercícios e jogos para o ator e o não- ator com vontade de dizer algo através do teatro/ Augusto Boal 13 edição-Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,1997. https://www.teatronaescola.com/ https://aulasteatroinfantil.com/tag/jogos-teatrais/ https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/artes/a-crianca-teatro-na-escola.htm. https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/teatro/teatro-infantil-beneficios-do-teatro-para-as-criancas/.https://www.youtube.com/watch?v=MGyfQ6-pNw&list=WL&index=7 https://www.youtube.com/watch?v=fL9Uxlt_OQ4&list=WL&index=8 , https://www.youtube.com/watch?v=TNON5w3vf6I&list=WL&index=13. https://www.youtube.com/watch?v=mEOaUSSCoMQ&list=WL https://www.youtube.com/watch?v=clP9tvFbqyw&list=WL&index=2. Atividade escolhida: Troca. Entrei em contato pelo watssap com os responsáveis de alguns alunos do núcleo para incentivar a pratica das atividades propostas e divulgar as redes sócias do projeto. Turma 2 manhã: Aluno- Pedro Trindade Dos Santos a mãe Erika disse que o filho tem feito e assistido os vídeos indicados no youtube. Aluna -Sofia Grandini De Carvalho, a mãe Emanuely disse que tem acompanhado sempre que consegue. Aluno – Yuri Henrique Domingos dos Santos, atendeu e pediu para ligar depois, estava trabalhando.	6 h



ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

Quarta-feira ____/____		h
Quinta-feira ____/____		h
Sexta-feira 07/05/2021	Em regime de Teletrabalho. Dia de gravação, preparando espaço para gravar, colando tecido na parede, ensaiando algumas vezes, como farei a demonstração na hora de gravar, escolhendo tema para falar, fazendo edição do vídeo no aplicativo Inshot. Entrando em contato pelo watssap com alguns familiares do núcleo, para inventivar os alunos assistir os vídeos, e responder as perguntas preparadas sobre o vídeo proposto. Turma 2 tarde: entrei em contato com Naine e disse que o filho Peter Gabriel de Souza Camargo, tem acompanhado e participado das atividades, entrei em contato com Thamires, mãe de Sthefany Carvalho Olimpio, e disse que a filha está responde o Google forms, e assistindo os vídeos no youtube. Entrei em contato com Erica mãe do aluno Ricardo da Silva Filho, disse que vai orientar o filho acompanhar as atividades e agradeceu o contato.	6 h
Total de horas da semana		12 h



**Projeto
Paraíso**
ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR

Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Eldorado		TC 04/2018
Professor: Ailton Rodrigo Pereira		Oficina: Teatro
Carga horária semanal: 12 h		Semana de: 10/05/2021 à 14/05/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda-feira ____/____		h
Terça-feira 11/05/2021	Em regime de Teletrabalho. Pesquisando atividade de teatro em sites, livros, e canais do youtube, as pesquisas foram feitas nos seguintes livros e sites: Viola Spolin, 1906-1994. Jogos teatrais para a sala de aula: um manual para o professor/ Viola Spolin;(tradução Ingrid Dormien Koudela)- São Paulo: Perspectiva, 2008. Livro: Persona, o teatro na educação, o teatro na vida por/Amicy Santos Marcílio T. Marinho e Martha Rosman; prefácio de Maria Helena KuHner. Rio de Janeiro, Eldorado Tijuca, 1975. Boal, Augusto, 1931-200 exercícios e jogos para o ator e o não- ator com vontade de dizer algo através do teatro/ Augusto Boal 13 edição-Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,1997. https://www.teatronaescola.com/ https://aulasteatroinfantil.com/tag/jogos-teatrais/ https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/artes/a-crianca-teatro-na-escola.htm. https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/teatro/teatro-infantil-beneficios-do-teatro-para-as-criancas/. https://www.youtube.com/watch?v=MGyfQ6-pNw&list=WL&index=7 https://www.youtube.com/watch?v=fL9Uxlt_OQ4&list=WL&index=8 https://www.youtube.com/watch?v=TNON5w3vf6I&list=WL&index=13. https://www.youtube.com/watch?v=mEOaUSSCoMQ&list=WL https://www.youtube.com/watch?v=cIP9tvFbqyw&list=WL&index=2. Atividade pesquisada- Trava-língua e Improvisação. Entrei em contato pelo whatsapp com familiares da turma 2 tarde, incentivando os pais a importância dos filhos praticar e assistir nossos vídeos. A mãe Joana disse que a filha Rhebeka Carlyne Inacio, tem participado das atividades, entrei em contato com a mãe Lucimara, e falou que o filho Vinicius Rafael de Almeida da Silva, assistiu os vídeos, e respondeu as perguntas que foi enviada.	6 h
Quarta-feira ____/____		h



**Projeto
Paraíso**
ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

Quinta-feira ____/____		h
Sexta-feira 14/05/2021.	Em regime de Teletrabalho. Dia de gravação, preparando o espaço para gravar, colando com fita tecido na parede, posicionamento do pedestal com o celular, para captar o melhor ângulo de gravação, criando roteiro de vídeo onde escolhi um trava-língua, e um início de história curta, para o participante em casa escrever em um papel o final, ou gravar um vídeo curto de 30 segundos continuando o que comecei, feito também a edição do vídeo no aplicativo Inshot, deixando o vídeo dinâmico, acrescentando musica de fundo, filtro de imagem, colando as logomarcas do projeto. Entrei em contato com a familiares da turma 2 tarde: Mãe Neide respondeu mensagem de áudio que encaminhei para ela, disse que o filho Talys Duarte Amadeu, está participando e gostando de assistir e responder as perguntas que enviaram. A mãe Erica, mãe do Pietro Ferreira Miranda, disse que vai incentivar o filho a fazer e agradeceu a ligação e preocupação. Entrei em contato com a mãe Alessandra e disse que o filho Rafael Henrique Maximo dos Santos, respondeu e assistiu os vídeos.	
Total de horas da semana		12 h



**Projeto
Paraíso**

ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

ROTINA SEMANAL DO PROFESSOR

Associação Paraíso – Projeto Mundo Novo - Eldorado		TC 04/2018
Professor: Ailton Rodrigo Pereira		Oficina: Teatro
Carga horária semanal: 6 h		Semana de: 17/05/2021 à 21/05/2021
	Atividades desenvolvidas	Horas
Segunda-feira		h
Terça-feira 18/05/2021.	Em regime de Teletrabalho. Pesquisando atividades em livros e sites relacionados a jogos teatrais, bibliografia e sites sugeridos: Viola Spolin, 1906-1994. Jogos teatrais para a sala de aula: um manual para o professor/ Viola Spolin;(tradução Ingrid Dormien Koudela)- São Paulo: Perspectiva, 2008. Livro: Persona, o teatro na educação, o teatro na vida por/Amicy Santos Marcílio T. Marinho e Martha Rosman; prefácio de Maria Helena KuHner. Rio de Janeiro, Eldorado Tijuca, 1975. Boal, Augusto, 1931-200 exercícios e jogos para o ator e o não- ator com vontade de dizer algo através do teatro/ Augusto Boal 13 edição-Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,1997. https://www.teatronaescola.com/https://aulasteatroinfantil.com/tag/jogos-teatrais/ https://meuartigo.brasile escola.uol.com.br/artes/a-crianca-teatro-na-escola.htm . https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/teatro/teatro-infantil-beneficios-do-teatro-para-as-criancas/ . https://www.youtube.com/watch?v=MGyfQ6-pNw&list=WL&index=7 https://www.youtube.com/watch?v=fL9Uxlt_OQ4&list=WL&index=8 https://www.youtube.com/watch?v=TNON5w3vf6l&list=WL&index=13 . https://www.youtube.com/watch?v=mEOaUSSCoMQ&list=WL https://www.youtube.com/watch?v=clP9tvFbqyw&list=WL&index=2 . Participei da campanha elaborada pelo núcleo, sobre a importância de combater o abuso sexual contra crianças e adolescentes.	6 h
Quarta-feira		h
Quinta-feira		h
Sexta-feira		h
Total de horas da semana		6 h



ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO DE AULA

DATA: 23/04/2021

PROFESSOR: Ailton Rodrigo Pereira

OFICINA: Teatro

TURMAS: 1, 2, 3.

TEMA: Jogando o papel.

JUSTIFICATIVA:

Interagir com os participantes do núcleo em momento de pandemia, através de vídeo com atividades de teatro, para ajudar no desenvolvimento de novas habilidades, e aumentar a autoestima dos participantes, propor atividades interativas.

OBJETIVO GERAL:

Criar atividades de teatro para os participantes praticar em casa, nessa atividade os participantes vão desenvolver, presença de palco, descontração, além de possibilitar novas práticas para desenvolver o autoconhecimento.

PROCEDIMENTOS:

Faço uma demonstração de curta duração gravada em vídeo, e encaminhando para alguns amigos de trabalho, que em seguida topa o desafio, onde simulam que vai pegar o papel, que algum amigo jogou para o ar, em seguida, falo o nome de algum participante, que repete o mesmo procedimento e chama o nome de outra amiga, até todas participarem, em seguida faço edição do vídeo, editando os vídeos para um só, ligando um ao lado do outro.

ROTEIRO VÍDEO AULA:

Me apresento, faço explicação da atividade, onde o participante deve pegar a folha de um caderno ir para algum espaço de sua casa, jogar para o alto, agarrar o papel sem deixar ele cair, em seguida falar o nome de outro amigo simulando realmente jogar o papel anunciando o nome do amigo que sugerir, como se tivesse na casa do amigo. Faço a demonstração, falo segura aí Patrícia, ela pega o papel, e joga para Viviane, que joga para Naine, e joga para Mireilly, em seguida editando o vídeo na íntegra com a participação das professoras que aceitaram participar, ao final agradeço quem assistiu, e incentivo os participantes praticarem em casa a atividade.

LINK DA AULA POSTADA:

<https://www.youtube.com/watch?v=5wJdOqsigEA>

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Viola Spolin, 1906-1994. Jogos teatrais para a sala de aula: um manual para o professor/ Viola Spolin; (tradução Ingrid Dormien Koudela)- São Paulo: Perspectiva, 2008. Livro: Persona, o teatro na educação, o teatro na vida por/ Amicy Santos Marcílio T. Marinho e Martha Rosman; prefácio de Maria Helena KuHner. Rio de Janeiro, Eldorado Tijuca, 1975. Boal, Augusto, 1931-200 exercícios e jogos para o ator e o não- ator com vontade de dizer algo através do teatro/ Augusto Boal 13 edição-Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997. <https://www.teatronaescola.com/> <https://aulateatroinfantil.com/tag/jogos-teatrais/> <https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/artes/a-crianca-teatro-na-escola.htm>. <https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/teatro/teatro-infantil-beneficios-do-teatro-para-as-criancas/>. <https://www.youtube.com/watch?v=MGyfQ6-pNw&list=WL&index=7>



**Projeto
Paraíso**

**ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP**

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

https://www.youtube.com/watch?v=fL9UxIt_OQ4&list=WL&index=8 ,
<https://www.youtube.com/watch?v=TNON5w3vf6I&list=WL&index=13>.
<https://www.youtube.com/watch?v=mEOaUSSCoMQ&list=WL>
<https://www.youtube.com/watch?v=cIP9tvFbqyw&list=WL&index=2>.

Assinatura do Professor: _____

Assinatura da Coordenadora: _____



ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO DE AULA

DATA: 27/04 e 30/04/2021

PROFESSOR: Ailton Rodrigo Pereira.

OFICINA: Teatro.

TURMAS: 1, 2, 3.

TEMA: Teatro de objetos.

JUSTIFICATIVA:

Elaborar atividades de teatro para os alunos atendidos pelo núcleo, participar e interagir com as atividades propostas em sua própria casa, usando objetos que tenha em casa, para desenvolver sua criatividade ao contar histórias inventadas por cada participante.

OBJETIVO GERAL:

Trabalhar a criatividade dos participantes, e atuação espontânea, produzir pequenas cenas usando objetos que eles tenham em casa, valorizando seus objetos, e possibilitando fazer teatro com elementos simples, como funil, copo e outros, desenvolver concentração.

PROCEDIMENTOS:

Escolhendo objetos que tenho em casa, para dar vida a uma cena de improviso criada, através dos objetos escolhidos, os objetos pula um obstáculo que é um mini vaso de flor vazio, o ultimo a pular o funil, todos começa a gargalhar, assim foi feita a demonstração para os alunos no vídeo.

ROTEIRO VÍDEO AULA:

Me apresento, e convido os participantes escolher alguns objetos para criar uma cena usando objetos, em seguida apresento os objetos que vou usar na demonstração, dando assim ideia para os participantes já ir escolhendo em sua casa, escolho objetos amarelos, os que não são, eu coleí pano amarelo para ficar, usei também um prendedor de varal, que se transformou em uma menina, os objetos: Ralador, coador de café, uma embalagem de perfume vazio, funil, um vasinho pequeno, embalagem de creme, sino, tubo de cola, regador miniatura, usando a imaginação dou início a cena, começo manipular os objetos, narro que ali era um lugar de brincadeira, todos pulavam o vasinho, o pai ralador, e a mãe de um deles que era o coador de café, vigiava as crianças para não se machucar, determinado momento todos dão risada, gravo edição de gargalhadas colando no vídeo. Incentivo os participantes criar em casa outra cena, usando objetos de plástico.

LINK DA AULA POSTADA:

<https://www.youtube.com/watch?v=dBPOULcFwNA>

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Viola Spolin, 1906-1994. Jogos teatrais para a sala de aula: um manual para o professor/ Viola Spolin;(tradução Ingrid Dormien Koudela)- São Paulo: Perspectiva, 2008. Livro: Persona, o teatro na educação, o teatro na vida por/Amicy Santos Marcílio T. Marinho e Martha Rosman; prefácio de Maria Helena KuHner. Rio de Janeiro, Eldorado Tijuca, 1975. Boal, Augusto, 1931-200 exercícios e jogos para o ator e o não- ator com vontade de dizer algo através do teatro/ Augusto Boal 13 edição-Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,1997. <https://www.teatronaescola.com/>



**Projeto
Paraíso**

**ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP**

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

<https://aulateatroinfantil.com/tag/jogos-teatrais/> <https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/artes/a-crianca-teatro-na-escola.htm>. <https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/teatro/teatro-infantil-beneficios-do-teatro-para-as-criancas/>. <https://www.youtube.com/watch?v=MGyfQ6-pNw&list=WL&index=7>
https://www.youtube.com/watch?v=fL9UxIt_OQ4&list=WL&index=8 ,
<https://www.youtube.com/watch?v=TNON5w3vf6I&list=WL&index=13>.
<https://www.youtube.com/watch?v=mEOaUSSCoMQ&list=WL>
<https://www.youtube.com/watch?v=cIP9tvFbqyw&list=WL&index=2>.

Assinatura do Professor: _____

Assinatura da Coordenadora: _____



ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

PLANO DE AULA

DATA: 04/05 e 07/05/2021

PROFESSOR: Ailton Rodrigo Pereira

OFICINA: Teatro

TURMAS: 1, 2, 3.

TEMA: Troca.

JUSTIFICATIVA:

Manter jogos teatrais para os alunos atendidos em momento de pandemia, auxiliando no aprendizado e desenvolvimento de novas habilidades para os participantes, criar momentos de interação. Treinar novas palavras.

OBJETIVO GERAL:

Criar momentos de aprendizado, aumentar a expressividade do aluno participante, o alerta, dinâmica em criar e improvisar com tema sugerido. Elogiar nossa mãe.

PROCEDIMENTOS:

Pesquisando, faço explicação e em seguida uma demonstração, escolho o tema do dia das mães, começo a falar: dia das mães deveria ser comemorado o ano todo, afinal de contas todas as mães, ou quem agente considera como uma é muito espetacular (troca) maravilhosa (troca) amorosa, incentivo eles fazer em casa, sempre que falar a palavra troca, deverá trocar a ultima palavra que estava falando.

ROTEIRO VÍDEO AULA:

Me apresento, e faço uma explicação da atividade, e começo a elogiar as mães na demonstração que começa assim. Dia das mães deveria ser comemorado o ano todo, afinal de contas todas as mães, ou quem agente considera como uma é muito espetacular (troca) maravilhosa (troca) amorosa, incentivo eles fazer em casa, sempre que falar a palavra troca, deverá trocar a ultima palavra que estava falando.

LINK DA AULA POSTADA:

<https://www.youtube.com/watch?v=Faoy2Xiu0nw>

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA:

Viola Spolin, 1906-1994. Jogos teatrais para a sala de aula: um manual para o professor/ Viola Spolin; (tradução Ingrid Dormien Koudela)- São Paulo: Perspectiva, 2008. Livro: Persona, o teatro na educação, o teatro na vida por/ Amicy Santos Marcílio T. Marinho e Martha Rosman; prefácio de Maria Helena KuHner. Rio de Janeiro, Eldorado Tijuca, 1975. Boal, Augusto, 1931-200 exercícios e jogos para o ator e o não- ator com vontade de dizer algo através do teatro/ Augusto Boal 13 edição-Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1997.

<https://www.teatronaescola.com/> <https://aulasteatroinfantil.com/tag/jogos-teatrais/>

<https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/artes/a-crianca-teatro-na-escola.htm>.

<https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/teatro/teatro-infantil-beneficios-do-teatro-para-as-criancas/>.

<https://www.youtube.com/watch?v=MGyfQ6-pNw&list=WL&index=7>



**Projeto
Paraíso**

**ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP**

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

https://www.youtube.com/watch?v=fL9UxIt_OQ4&list=WL&index=8 ,
<https://www.youtube.com/watch?v=TNON5w3vf6I&list=WL&index=13>.
<https://www.youtube.com/watch?v=mEOaUSSCoMQ&list=WL>
<https://www.youtube.com/watch?v=cIP9tvFbqyw&list=WL&index=2>.

Assinatura do Professor: _____

Assinatura da Coordenadora: _____



Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

DATA: 11/05 e 14/05/2021

PROFESSOR: Ailton Rodrigo Pereira.

OFICINA: Teatro

TURMAS: 1,2, 3.

TEMA: Trava-língua e improvisação.

Desenvolver vídeos para os alunos atendidos pelo núcleo, proporcionar o conhecimento, auxiliar os participantes nas atividades pedagógicas, aumentar o interesse pela prática em casa, e o autoconhecimento.

Desenvolver a dicção do participante, brincar com as palavras e aprender ao mesmo tempo, ensinar novas rimas para treinar em casa, aprender observar, criar novos caminhos para continuar uma história iniciada, expressão corporal. Treinar leitura e também a voz.

Me apresento e convido os participantes para treinar a dicção lendo comigo o trava-língua que proponho, em seguida proponho treinar a voz, e no final apresento o início de uma pequena história ou acontecimento, e incentivo os alunos, a dar um final que ele preferir.

Faço uma breve explicação da atividade, deixo escrito na tela do vídeo a primeira atividade proposta nesse vídeo, trava-língua. O doce falo para o doce, que o doce mais doce é o doce da batata doce. Em seguida treinar a voz, falando teretertertereteretereteretere, até virar trrrrrrrrrrrrrrrrrrrrr, e apresento também escrito na tela o início da cena que o participante tem que criar o restante, escrevendo ou gravando pequeno vídeo falando. Era um dia muito nublado. De repente, o sol surgiu e uma coisa diferente aconteceu: incentivo eles continuar, escrevendo, ou falando em voz alta.

<https://www.youtube.com/watch?v=xA8mhmZCay8&t=29s>

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA: Viola Spolin, 1906-1994. Jogos teatrais para a sala de aula: um manual para o professor/ Viola Spolin;(tradução Ingrid Dormien Koudela)- São Paulo: Perspectiva, 2008. Livro: Persona, o teatro na educação, o teatro na vida por/Amicy Santos Marcílio T. Marinho e Martha Rosman; prefácio de Maria Helena KuHner. Rio de Janeiro, Eldorado Tijuca, 1975. Boal, Augusto, 1931-200 exercícios e jogos para o ator e o não- ator com vontade de dizer algo através do teatro/ Augusto Boal 13 edição-Rio de Janeiro: Civilização Brasileira,1997. <https://www.teatronaescola.com/>
<https://aulasteatroinfantil.com/tag/jogos-teatrais/> <https://meuartigo.brasilecola.uol.com.br/artes/a-crianca-teatro-na-escola.htm>. <https://br.guiainfantil.com/materias/cultura-e-lazer/teatro/teatro-infantil-beneficios-do-teatro-para-as-criancas/>. <https://www.youtube.com/watch?v=MGyFO6-pNw&list=WL&index=7>



**Projeto
Paraíso**

**ASSOCIAÇÃO PARAÍSO
São José do Rio Preto - SP**

Utilidade Pública Municipal - Lei nº 7.734 de 25/11/1999/CNPJ nº 02.723.572/0001-24

https://www.youtube.com/watch?v=fL9UxIt_OQ4&list=WL&index=8 ,
<https://www.youtube.com/watch?v=TNON5w3vf6I&list=WL&index=13>.
<https://www.youtube.com/watch?v=mEOaUSSCoMQ&list=WL>
<https://www.youtube.com/watch?v=cIP9tvFbqyw&list=WL&index=2>

Assinatura do Professor: _____

Assinatura da Coordenadora: _____